

STA
GIO
NE |
2016
17

Teatri Uniti
di Basilicata



IL TEATRO.
LIBERI D'INTERPRETARE

MOLITERNO
Teatro Pino

IL TEATRO. LIBERI D'INTERPRETARE

La poesia del teatro, l'armonia dei corpi nello spazio,
l'incanto della musica, la soavità del riso.

Caro Spettatore,
la stagione teatrale 2016-17, quest'anno articolata in 4 sessioni principali
- Non Solo Classici (*Prosa, Ri-pensamenti e Teatri del sacro*),
L'oro di Napoli, Armonie in Scena e Comic - si svilupperà nei principali
Teatri della Regione, caratterizzata da una ricchezza di proposte
e dall'utilizzo di multiformi linguaggi, in perfetta sintonia con il claim
"IL TEATRO. LIBERI D'INTERPRETARE" che ci accompagna dalla scorsa stagione.
15 Comuni, 40 Titoli, 130 aperture di sipario,
dove navigare scegliendo uno dei percorsi proposti.

Non solo classici vedrà rivivere testi senza tempo, scritture contemporanee e rivisitazioni di classici; importante spazio per la drammaturgia contemporanea, vicina ai problemi e alla complessità dell'era attuale e alla nuova prospettiva offerta dai *Teatri del Sacro* dedicati alle intersezioni sempre più diffuse, fra il teatro e la ricerca spirituale e religiosa, un "corpo a corpo" libero e sincero con le domande della fede, acceso dall'azione drammatica.

La commedia scoppierà nella sessione **L'oro di Napoli** che farà rivivere la vis comica della tradizione partenopea e nel **Comic** dedicato a tutti gli amanti della comicità pungente, stralunata e sempre brillante.

Musica, emozioni, nouveau cirque, saranno, invece, l'anima delle **Armonie in scena** che offriranno allo spettatore un contatto emozionale profondo.

E per concludere non mancherà la rassegna dedicata ai ragazzi che farà un ennesimo scatto in avanti, per numero di proposte, originalità e qualità.

Con *Di fiaba in fiaba* ..Il Teatro Ricomincia dai bambini, (dai 3 ai 10 anni) e *La Scena della Gioventù*, per i ragazzi dagli 11 ai 14 anni, porteremo in scena spettacoli delle migliori compagnie nazionali affrontando diversi argomenti.

Ecco questa è la nostra programmazione che abbiamo predisposto per voi e che vorremmo condividere insieme, serata dopo serata, scoperta dopo scoperta, emozione dopo emozione. Voi che con determinazione e giusta sfida avete scelto di lasciare il vostro nido domestico, di spegnere la tv, di staccarvi dal web, venendo in teatro a ritrovare una autentica, antica e salutare socialità.

Buona stagione a tutti.

CRONOLOGICO SPETTACOLI **MOLITERNO** Teatro Pino

Sab 07 GENNAIO

Lello Arena
PARENTI SERPENTI

Ven 27 GENNAIO

Jurij Ferrini
MISURA PER MISURA

Sab 04 FEBBRAIO

Iaia Forte
TONY PAGODA

Dom 26 FEBBRAIO

Francesca Reggiani
TUTTO QUELLO CHE
LE DONNE (NON) DICONO

Mar 07 MARZO

**Paolo Bonacelli,
Giuseppe Pambieri**
CLASSE DI FERRO

Giov 30 MARZO

Lina Sastri
APPUNTI DI VIAGGIO

STAGIONE TEATRALE 2016**17**



ABBONAMENTO

Intero € 75.00
Ridotto € 65.00



ORARIO SPETTACOLI



INFORMAZIONI E PREVENTIVE

Ingresso
ore 20:30
Sipario
ore 21:00

www.infotickets.it tel. 0971.274704

MOLITERNO
BIBLIOMEDIATECA COMUNALE "G. RACIOPPI"
Tel. 0975.668529

L'organizzatore si riserva la possibilità di effettuare spostamenti e/o di apportare modifiche al programma. A spettacolo iniziato, non è consentito l'accesso in sala sino al termine (ove previsto) del primo atto. In caso di spettacolo senza intervallo, il biglietto non potrà essere rimborsato e/o sostituito. In sala è richiesto un comportamento corretto e il rispetto del silenzio. E' vietato l'uso dei telefoni cellulari scattare fotografie o realizzare qualsiasi tipo di registrazione audio e video.

Il biglietto e l'abbonamento
ridotto spettano a:

- under 30
- over 65



**Teatri Uniti
di Basilicata**

www.teatriunitidibasilicata.com

CRONOLOGICO SPETTACOLI IN BASILICATA

POTENZA

Dom 04 DICEMBRE

Teatro Don Bosco
Gabriel Garko, Ugo Pagliari
Paola Gassman
ODIO AMLETO

Sab 10-Dom 11 DICEMBRE

Teatro Don Bosco
Carlo Buccirosso
IL DIVORZIO DEI
COMPROMESSI
SPOSI

Mar 20-Mer 21 DICEMBRE

Teatro Don Bosco
Vincenzo Salemme
UNA FESTA
ESAGERATA

Gio 12- Ven 13 GENNAIO

Teatro Don Bosco
Luigi De Filippo
NATALE IN CASA CUIPIELLO

Mer 25 GENNAIO

Teatro Piccolo Principe
Riccardo Rossi
THAT'S LIFE

Dom 29 GENNAIO

Teatro Francesco Stabile
Jurij Ferrini
MISURA PER MISURA

Ven 03 FEBBRAIO

Teatro Francesco Stabile
Iaia Forte
TONY PAGODA

Ven 10 FEBBRAIO

Teatro Don Bosco
Gianluca Guidi,
Giampiero Ingrassia
SERIAL KILLER PER SIGNORA

Ven 17 FEBBRAIO

Teatro Francesco Stabile
Aleksandros Memetaj
ALBANIA CASA MIA

Dom 19 FEBBRAIO

Teatro Don Bosco
Nicola Piovani
LA MUSICA È PERICOLOSA

Ven 24 FEBBRAIO

Teatro Piccolo Principe
Francesca Reggiani
QUELLO CHE LE DONNE
NON DICONO

Lun 27 FEBBRAIO

Teatro Francesco Stabile
Eva Immediato
SE LE BAMBOLE
POTESSE PARLARE

Lun 06 MARZO

Teatro Don Bosco
Nogravity Dance Company
COMIX

Mer 08 MARZO

Teatro Francesco Stabile
Lucrezia Lante Della Rovere
IO SONO MISIA

Gio 16 MARZO

Teatro Francesco Stabile
Luigi Diberti, Pier Giorgio Bellocchio
TEMPESTA

Sab 18 MARZO

Teatro Don Bosco
Rimbamband
NOTE DA OSCAR

Ven 24 MARZO

Teatro Francesco Stabile
Giovanna Mori
PREGO

Dom 26 MARZO

Teatro Piccolo Principe
Andrea Rivera
HO RISORTO

Mer 29 MARZO

Teatro Don Bosco
Lina Sastrì
APPUNTI DI VIAGGIO

Dom 02 APRILE

Teatro Francesco Stabile
Roberto Cacciapaglia
TREE OF LIFE

Gio 06 APRILE

Teatro Francesco Stabile
Maurizio Panici, Raffaello Simeoni
ODYSSEO

MATERA Casa Cava

**Giov, Ven e Sab
19, 20 e 21 GENNAIO**

Museo Ridola
Teatro delle Ariette
TUTTO QUELLO CHE SO
DEL GRANO

Gio 02 FEBBRAIO

Ermanna Montanari
CAMERA DA RICEVERE

Sab 11 FEBBRAIO

Michele Sinisi
AMLETO

Sab 18 FEBBRAIO

Aleksandros Memetaj
ALBANIA CASA MIA

Ven 03 MARZO

Paola Roscioli
LIRETA - a chi viene dal mare

Sab 04 MARZO

Mario Perrotta
ITALIANI CINCALI

Sab 11 MARZO

Andrea Bochicchio
Giovanni Longhin
CAINO ROYALE

Ven 17 MARZO

Eva Immediato
SE LE BAMBOLE
POTESSE PARLARE

Sab 25 MARZO

Giovanna Mori
PREGO

Ven 07 APRILE

Maurizio Panici
Raffaello Simeoni
ODYSSEO

Ven 21 APRILE

CapoTrave - Andrea Cosentino
LOURDES

Ven 05 MAGGIO

Teresa Ludovico e
Vito Carbonara
PICCOLA ANTIGONE CARA MEDEA

AVIGLIANO Auditorium Comunale

Lun 09 GENNAIO

Ugo Dighero
MISTERO BUFFO

Mar 07 FEBBRAIO

Paolo Triestino, Nicola Pistoia
GRISU', GIUSEPPE E MARIA

Sab 11 MARZO

Dino Paradiso
MA IO SONO LUCANO

Dom 26 MARZO

Michele La Ginestra
M'ACCOMPAGNO DA ME

BELLA Teatro Periz

Mar 10 GENNAIO
Ugo Dighero
MISTERO BUFFO

Mer 08 FEBBRAIO
Paolo Triestino, Nicola Pistoia
GRISU', GIUSEPPE E MARIA

Dom 12 MARZO
Dino Paradiso
MA IO SONO LUCANO

Sab 25 MARZO
Andrea Rivera
HO RISORTO

FRANCAVILLA
IN SINNI Teatro Columbia

Lun 09 GENNAIO
Nicola Piovani
LA MUSICA E' PERICOLOSA

Ven 27 GENNAIO
Riccardo Rossi
THAT'S LIFE

Ven 07 FEBBRAIO
Gianluca Guidi,
Gianpiero Ingrassia
SERIAL KILLER PER SIGNORA

Giov 16 FEBBRAIO
Ottavia Piccolo
ENIGMA

Mer 08 MARZO
Paolo Bonacelli,
Giuseppe Pambieri
CLASSE DI FERRO

Mar 28 MARZO
Lina Sastri
APPUNTI DI VIAGGIO

MELFI Teatro Ruggiero

Sab 03 DICEMBRE
Ugo Dighero
MISTERO BUFFO

Dom 08 GENNAIO
Nicola Piovani
LA MUSICA E' PERICOLOSA

Giov 26 GENNAIO
Jurij Ferrini
MISURA PER MISURA

Giov 09 FEBBRAIO
Paolo Triestino, Nicola Pistoia
GRISU', GIUSEPPE E MARIA

Sab 25 FEBBRAIO
Francesca Reggiani
QUELLO CHE LE DONNE
(non) DICONO

Giov 09 MARZO
Lucrezia Lante della Rovere
IO SONO MISIA

Ven 17 MARZO
Riccardo Rossi
THAT'S LIFE

Ven 07 - Sab 08 APRILE
La Ricotta
LA CENA DEI CRETINI

OPPIDO L. Teatro Obadiah

Sab 03 DICEMBRE
Compagnia Tanino De Rosa
ROBERTO ZUCCO

Ven 16 DICEMBRE
Alice Pagotto, Luca Carbone,
Cosimo Frascella, Gloria Carovana
FINALE DI PARTITA

Dom 08 GENNAIO
Lello Arena
PARENTI SERPENTI

Ven 20 GENNAIO
Antonio Palumbo,
Emanuela Mastriani
WAITING FOR JOB

Sab 28 GENNAIO
Jurij Ferrini
MISURA PER MISURA

Dom 05 FEBBRAIO
Iaia Forte
TONY PAGODA

Ven 17 FEBBRAIO
Ottavia Piccolo
ENIGMA

Dom 05 MARZO
Paolo Bonacelli, Giuseppe Pambieri
CLASSE DI FERRO

Mer 15 MARZO
Luigi Diberti,
Pier Giorgio Bellocchio
TEMPESTA

Sab 25 MARZO
Manola Rotunno
MI SVEGLIO GIA' PETTINATA

Dom 09 APRILE
Gianfranco Berardi
IO PROVO A VOLARE

SATRIANO Teatro Anzani

Lun 09 GENNAIO
Lello Arena
PARENTI SERPENTI

Lun 06 FEBBRAIO
Paolo Triestino, Nicola Pistoia
GRISU', GIUSEPPE E MARIA

Mar 21 FEBBRAIO
Michele Sinisi
MISERIA E NOBILTA'

Giov 02 MARZO
Eva Immediato
SE LE BAMBOLE
POTESSERO PARLARE

Dom 12 MARZO
Andrea Bochicchio,
Giovanni Longhin
CAINO ROYALE

Sab 25 MARZO
Michele La Ginestra
M'ACCOMPAGNO DA ME

Sab 22 APRILE
CapoTrave - Andrea Cosentino
LOURDES

VENOSA Teatro Lovaglio

Mar 10 GENNAIO
Lello Arena
PARENTI SERPENTI

Giov 26 GENNAIO
Riccardo Rossi
THAT'S LIFE

Mer 08 FEBBRAIO
Gianluca Guidi e
Gianpiero Ingrassia
SERIAL KILLER
PER SIGNORA

Sab 18 FEBBRAIO
Ottavia Piccolo
ENIGMA

Lun 06 MARZO
Paolo Bonacelli e
Giuseppe Pambieri
CLASSE DI FERRO

Giov 23 MARZO
Nicoletta Braschi e Andrea Renzi
GIORNI FELICI

Lello Arena |
PARENTI SERPENTI

Sabato 07
GENNAIO
Teatro Pino





Il celebre film di Monicelli ormai diventato un “cult” ora trova una sua versione teatrale. In un crescendo di situazioni esilaranti ed amare al tempo stesso, una famiglia (normale?) riunita per il Natale risolverà un problema spinoso nel modo più crudele e paradossale.

Un Natale in famiglia, nel paesino d'origine, come ogni anno da tanti anni.

Un Natale pieno di ricordi e di regali da scambiare, in questo rito stanco che resta l'unico appiglio possibile per tentare di ravviare i legami famigliari, come il fuoco del braciere che i genitori anziani usano, ancora oggi, per scaldare la casa: un braciere pericoloso ma rassicurante come tutte le abitudini e le tradizioni. Immaginare Lello Arena, con la sua carica comica e umana, nei panni del papà - interpretato da Panelli nel film di Monicelli - mi ha fatto immediatamente sorridere, tanto da ipotizzare il suo sguardo, come quello di un bambino, intento a descrivere ed esplorare le dinamiche ipocrite e meschine che lo circondano, in quei giorni di santissima festività: è un genitore davvero in demenza senile o è un uomo che non vuol vedere più la realtà e si diverte a trasformarla e a provocare tutti? All'improvviso, dunque, un terremoto segna una crepa nell'immobilità rassegnata di un andamento ormai sempre lo stesso e in via di spegnimento.

Con questa commedia passeremo dalle risate a crepappele per il tratteggio grottesco, e a tratti surreale, dei personaggi al più turpe cambiamento di quegli esseri che - chi di noi non ne ha conosciuto almeno uno? - da umani si trasformeranno negli animali più pericolosi e subdoli: i serpenti.

*testo e regia Luciano Melchionna
con Giorgia Trasselli,
Rafaele Ausiello, Andrea de Goyzueta,
Carla Ferraro, Autilia Ranieri,
Annarita Vitola, Fabrizio Vona
produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro
in collaborazione con Bon Voyage Produzioni e
con il Festival Teatrale di Borgio Verezzi 2016*



**Biglietto
Unico**

int. € 15.00
rid.* € 12.00



Ingresso
ore 20:30

Sipario
ore 21:00

Jurij Ferrini
MISURA
PER MISURA

Venerdì 27
GENNAIO
Teatro Pino





Commedia a tinte fosche, dal ritmo veloce e compulsivo, con inganni e colpi di scena, Misura per misura ruota su se stessa rivelandosi il contrario di ciò che appare.

Jurij Ferrini torna a dirigere un testo del grande autore inglese. Una storia che si muove con disinvoltura fra comicità e poesia, portando in scena una delle più belle metafore teatrali sulla profonda differenza tra potere e autorità: in Misura per misura comicità e versi non solo si intrecciano con una perfetta alternanza, ma la riflessione sull'esistenza viene contagiata dal senso dell'umorismo. In questa commedia il drammaturgo gioca con i personaggi, e sembra nascondersi egli stesso sotto i panni del Duca di Vienna, il protagonista della commedia, che per cercare di comprendere la verità circa la natura del peccato (oppure in senso più laico del "reato") abbandona il comando, si traveste da frate e sotto falso nome si nasconde nei bassifondi, lasciando al suo vicario, il severo Angelo, il compito di ripulire la città dalla corruzione e dal vizio. In un crescendo di suspense e colpi di scena, si giunge ad un inatteso lieto fine. Un finale che è quasi una via d'uscita, una strada che va oltre il perdono: solo una responsabilità condivisa, una visione allargata, lucida, pacata e fortemente ispirata, è la chiave di volta per uscire dal mare di cinismo nel quale sta affogando il mondo contemporaneo.

di William Shakespeare
regia Jurij Ferrini
con Elena Aimone, Matteo Ali,
Lorenzo Bartoli, Gennaro Di Colandrea,
Sara Drago, Francesco Gargiulo,
Raffaele Musella, Rebecca Rossetti,
Michele Schiano di Cola,
Marcello Spinetta, Angelo Tronca
produzione compagnia Jurij Ferrini



**Biglietto
Unico**

int. € 15.00
rid.* € 12.00



Ingresso
ore 20:30

Sipario
ore 21:00

laia Forte |
TONY PAGODA
RITORNO IN ITALIA

Sabato 04
FEBBRAIO
Teatro Pino





Un connubio che è già di per sé
una garanzia di creatività.
Iaia Forte e Paolo Sorrentino tornano
a raccontare, tra battute fulminanti e
riflessioni malinconiche, una nuova
avventura di Tony Pagoda, maschiaccio
napoletano, cantante (o forse no).

L'incontro con Tony P. e con la scrittura di Sorrentino è stato così felice e naturale, nonostante l'innaturalità della mia incarnazione in questo maschiaccio napoletano, che ho deciso di ritornarci. Nel primo spettacolo, "Hanno tutti ragione", Pagoda è a New York, e canta al Radio city Music hall davanti a Sinatra. In questo secondo lavoro lo ritroviamo ad Ascoli Piceno in un concerto di capodanno in cui, insieme ai suoi cavalli di battaglia canta standard americani, in una sorta di autocelebrazione del recente successo americano. Passata la mezzanotte, Pagoda si ritrova in un sordido ristorante con la sua corista a impartire lezioni sulla seduzione - compito che si fa più articolato quando "non si è belli" - e, dopo una serie di avventure al limite del surreale, finirà per decidere di abbandonare la carriera di cantante e di reinventarsi una vita in Sudamerica. Tra fiumi di champagne, delusioni amorose, battute fulminanti e riflessioni malinconiche, l'ironia e la complessità di questo personaggio si delineano con ulteriori sfaccettature, regalandoci "perle di saggezza" e una disperata, calda vitalità.

di Paolo Sorrentino
tratto dal romanzo *Hanno tutti Ragione*
regia Iaia Forte
con Francesca Montanino
coreografie Anna Redi
produzione Pierfrancesco Pisani e OffRome
in collaborazione con Infinito s.r.l
con il sostegno di Spazio 47



**Biglietto
unico**

int. € 15.00
rid.* € 12.00



Ingresso
ore 20.30

Sipario
ore 21:00

Francesca Reggiani

TUTTO QUELLO
CHE LE DONNE
(NON) DICONO

Domenica 26
FEBBRAIO
Teatro Pino





Uno show travolgente che non lascia scampo; i brillanti, feroci ritratti di Maria Elena Boschi, Giorgia Meloni, Paola Taverna (a fianco a quelli già famosi di Maria de Filippi e Carla Bruni) in uno spettacolo che è anche un reportage dei profondi cambiamenti dell'Italia.

La pieces teatrale si basa su una serie di riflessioni sugli argomenti che riguardano l'attualità, dai tagli alla spesa pubblica ai tagli alla persona fisica, dall'Alitalia al Ministro della Pubblica Istruzione Maria Stella Gelmini; per passare alle tematiche che riguardano i sentimenti, l'amore e la vita di coppia. Di qui i racconti di donne, che dopo anni di Deserto Dei Tartari, non trovando un uomo degno di questo nome, sono disposte a cambiare religione, imparano all'occorrenza mantra nepalesi, nel tentativo di farsi aprire il terzo occhio, il quarto ciakra, il settimo sigillo, insomma qualunque cosa pur di sturare il tappo di solitudine che spesso le accompagna da anni. L'amore è una cosa meravigliosa? Da single è il massimo? La chirurgia estetica fa miracoli? E' vero che se anche dopo anni di baci e bacetti "il vostro principe" si ostina a non diventare "azzurro", è importante cambiare rospo? E' vero che ogni lasciata è persa? Questi sono i temi portanti, arricchiti da un piccolo bagaglio dei repertori di personaggi più classici parodiati dall'attrice: Donatella Versace, Sofia Loren, Sabrina Ferilli. Francesca Reggiani ritorna con un nuovo spettacolo che non lascia scampo, con le sue battute fulminee e brucianti, con i suoi ritratti feroci e veritieri, con le sue riflessioni acute e scomode, con il suo sguardo ironico e divertente sulla nostra disastrosa attualità.

di *Francesca Reggiani,*
Valter Lupo,
Gianluca Giugliarelli
regia *Valter Lupo*
produzione *AB management*



**Biglietto
unico**
€ 15.00



Ingresso
ore 20:30

Sipario
ore 21:00

Paolo Bonacelli
Giuseppe Pambieri

CLASSE DI FERRO

Martedì 07
MARZO
Teatro Pino





“Il canto di due esseri umani in una condizione di estrema solitudine fotografati nell’istante in cui cercano di riscattare la propria vita. Attraverso un linguaggio sapientemente dosato fra ironia graffiante, comicità e fragile tenerezza, Nicolaj tocca le vette del sorriso e dell’emozione”
Giovanni Anfuso

La vicenda, sempre attuale, è ambientata in un giardino pubblico di una grande città. Protagonisti sono tre anziani – Libero Bocca, Luigi Lapaglia e Ambra – che si sono conosciuti casualmente durante le loro quotidiane passeggiate. I loro caratteri sono assolutamente differenti – aggressivo e riottoso quello di Bocca, docile e remissivo quello di Lapaglia, angelico e sognatore quello di Ambra. Dopo una prima descrizione trionfalistica dei propri cari viene alla luce, un po’ alla volta, la confessione amara di essere divenuti ormai un peso per figli e nipoti, il timore di appartenere a un mondo ormai scomparso, la consapevolezza della propria inadeguatezza e la conseguente paura di venire abbandonati in un ospizio. A questo punto Bocca e Lapaglia progettano una fuga in piena regola, una sorta di evasione dalla grande città tagliando tutti i ponti con il loro passato per approdare in un piccolo paese di provincia, una sorta di terra promessa dove poter finalmente conseguire quella felicità cui hanno sempre teso ma che non hanno mai conseguito. Classe di ferro è una splendida parabola sulla terza età, una commedia che sollecita tutta una serie di riflessioni sul destino, molto spesso crudele, dell’anziano nella nostra società. Un testo, che alternando leggerezze e ingenuità con alcuni momenti di profonda commozione, lascia una traccia profonda nello spettatore.

di Aldo Nicolaj
con Valeria Ciangottini
scene Alessandro Chiti
musiche Massimiliano Pace
produzione Laros di Gino Caudai



**Biglietto
Unico**

int. € 15.00
rid.* € 12.00



Ingresso
ore 20:30

Sipario
ore 21:00

A woman with long brown hair, wearing a dark long-sleeved top, is singing into a microphone on a stage. She is smiling and looking upwards. The background is dark with some blue stage lights. In the top left corner, there is a faint, large-scale image of a person's face and hand.

Lina Sastri
APPUNTI
DI VIAGGIO

Giovedì 30
MARZO
Teatro Pino



Quando la musica diventa teatro. Attraverso racconti di vita vissuta, di incontri indimenticabili con le eccellenze artistiche del nostro paese, Lina Sastri rivela il suo percorso artistico attraverso frammenti di drammaturgia di grandi autori e brani musicali della grande tradizione napoletana ed internazionale.

Un racconto libero della vita artistica di Lina Sastri, dal debutto in Masaniello, alle prime esperienze teatrali con Eduardo e Patroni Grif, dal cinema alla musica, all'invenzione del suo teatro musicale. E così, di volta in volta, il racconto si anima di citazioni di prosa, da Filumena Marturano di Eduardo a Pirandello a La casa di Ninetta della stessa attrice autrice, ma si anima soprattutto di musica, da Assaje scritta da Pino Daniele per il film Mi manda Picone alla Madonna de lu Carmine di Roberto De Simone per spettacolo Masaniello, da Reginella cantata per la prima volta a Cinecittà in una serata dedicata alla commemorazione di Anna Magnani, a Maruzzella, da Gracias a la vida di Violeta Parra ad Alfonsina y el mar, dal tango al bolero, alle tammurriate popolari, dai classici napoletani ai brani inediti scritti per lei dai nuovi compositori e autori napoletani. Un viaggio nel teatro, nella musica e nel cinema italiano, attraverso i racconti di vita vissuta, di incontri indimenticabili con le eccellenze artistiche del nostro paese, brani poetici e di drammaturgia di grandi autori e registi, tutto liberamente e semplicemente proposto da Lina Sastri, accompagnata in scena dai suoi valentissimi musicisti pronti a seguirla ad ogni invito o suggerimento musicale. Un viaggio nell'anima che ogni sera si rinnova liberamente, sull'onda dell'emozione, delle parole e della musica.

testo e regia Lina Sastri
con Filippo D'Allio - chitarra
Gennaro Desiderio - violino
Salvatore Minale - percussioni
Gianni Minale - fiati

Salvatore Piedepalumbo/fisarmonica e tastiere
Antonello Buonocore - contrabbasso
produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro



Biglietto
Unico

int. € 15.00
rid.* € 12.00



Ingresso
ore 20:30


Sipario
ore 21:00


TEATRO RAGAZZI MOLITERNO



di fiaba in fiaba
...IL TEATRO RICOMINCIA
DAI BAMBINI


LA SCENA
DELLA GIOVENTÙ

Ven 10 Febbraio 
Bibliomediateca Comunale
Compagnia Teatrale L'Albero
ACCHIAPPA IL LONFO

Gio 23 marzo 
Teatro Pino
Teatrogiocovita
MOUN

Mer 14 febbraio 
Teatro Pino
Quelli di Grock
IO ME NE FREGO!

Mer 05 aprile 
Teatro Pino
Teatro Telaio
ABBRACCI

 scuola
dell'infanzia

 scuola
primaria

 scuola
secondaria



teatriunitidibasilicata.com



Ingresso
ore 10:00

Sipario
ore 10:30



**Biglietto
unico**
€ 5.00

idea

teatriunitidibasilicata.com



infotickets.it

Info&tickets:
0971.274704