

STA  
GIO  
NE |  
2016  
17

Teatri Uniti  
di Basilicata



IL TEATRO.  
LIBERI D'INTERPRETARE

MOLITERNO  
*Teatro Pino*

# IL TEATRO. LIBERI D'INTERPRETARE

La poesia del teatro, l'armonia dei corpi nello spazio,  
l'incanto della musica, la soavità del riso.

Caro Spettatore,  
la stagione teatrale 2016-17, quest'anno articolata in 4 sessioni principali  
- Non Solo Classici (*Prosa, Ri-pensamenti e Teatri del sacro*),  
L'oro di Napoli, Armonie in Scena e Comic - si svilupperà nei principali  
Teatri della Regione, caratterizzata da una ricchezza di proposte  
e dall'utilizzo di multiformi linguaggi, in perfetta sintonia con il claim  
"IL TEATRO. LIBERI D'INTERPRETARE" che ci accompagna dalla scorsa stagione.  
15 Comuni, 40 Titoli, 130 aperture di sipario,  
dove navigare scegliendo uno dei percorsi proposti.

Non solo classici vedrà rivivere testi senza tempo, scritture contemporanee e rivisitazioni di classici; importante spazio per la drammaturgia contemporanea, vicina ai problemi e alla complessità dell'era attuale e alla nuova prospettiva offerta dai *Teatri del Sacro* dedicati alle intersezioni sempre più diffuse, fra il teatro e la ricerca spirituale e religiosa, un "corpo a corpo" libero e sincero con le domande della fede, acceso dall'azione drammatica.

La commedia scoppierà nella sessione **L'oro di Napoli** che farà rivivere la vis comica della tradizione partenopea e nel **Comic** dedicato a tutti gli amanti della comicità pungente, stralunata e sempre brillante.

Musica, emozioni, nouveau cirque, saranno, invece, l'anima delle **Armonie in scena** che offriranno allo spettatore un contatto emozionale profondo.

E per concludere non mancherà la rassegna dedicata ai ragazzi che farà un ennesimo scatto in avanti, per numero di proposte, originalità e qualità.

Con *Di fiaba in fiaba* ..Il Teatro Ricomincia dai bambini, (dai 3 ai 10 anni) e *La Scena della Gioventù*, per i ragazzi dagli 11 ai 14 anni, porteremo in scena spettacoli delle migliori compagnie nazionali affrontando diversi argomenti.

Ecco questa è la nostra programmazione che abbiamo predisposto per voi e che vorremmo condividere insieme, serata dopo serata, scoperta dopo scoperta, emozione dopo emozione. Voi che con determinazione e giusta sfida avete scelto di lasciare il vostro nido domestico, di spegnere la tv, di staccarvi dal web, venendo in teatro a ritrovare una autentica, antica e salutare socialità.

Buona stagione a tutti.

# CRONOLOGICO SPETTACOLI **MOLITERNO** Teatro Pino

**Sab 07 GENNAIO**

**Lello Arena**  
PARENTI SERPENTI

**Ven 27 GENNAIO**

**Jurij Ferrini**  
MISURA PER MISURA

**Sab 04 FEBBRAIO**

**Iaia Forte**  
TONY PAGODA

**Dom 26 FEBBRAIO**

**Francesca Reggiani**  
TUTTO QUELLO CHE  
LE DONNE (NON) DICONO

**Mar 07 MARZO**

**Paolo Bonacelli,**  
**Giuseppe Pambieri**  
CLASSE DI FERRO

**Giov 30 MARZO**

**Lina Sastri**  
APPUNTI DI VIAGGIO

## STAGIONE TEATRALE 2016**17**



**ABBONAMENTO**

Intero € 75.00  
Ridotto € 65.00



**ORARIO SPETTACOLI**



**INFORMAZIONI E PREVENTIVE**

**Ingresso**  
ore 20:30  
**Sipario**  
ore 21:00

[www.infotickets.it](http://www.infotickets.it) tel. 0971.274704

**MOLITERNO**  
BIBLIOMEDIATECA COMUNALE "G. RACIOPPI"  
Tel. 0975.668529

*L'organizzatore si riserva la possibilità di effettuare spostamenti e/o di apportare modifiche al programma. A spettacolo iniziato, non è consentito l'accesso in sala sino al termine (ove previsto) del primo atto. In caso di spettacolo senza intervallo, il biglietto non potrà essere rimborsato e/o sostituito. In sala è richiesto un comportamento corretto e il rispetto del silenzio. E' vietato l'uso dei telefoni cellulari scattare fotografie o realizzare qualsiasi tipo di registrazione audio e video.*

Il biglietto e l'abbonamento  
ridotto spettano a:

- under 30
- over 65



**Teatri Uniti**  
di Basilicata

[www.teatriunitidibasilicata.com](http://www.teatriunitidibasilicata.com)

## CRONOLOGICO SPETTACOLI IN BASILICATA

### POTENZA

**Dom 04 DICEMBRE**

Teatro Don Bosco  
Gabriel Garko, Ugo Pagliari  
Paola Gassman  
ODIO AMLETO

**Sab 10-Dom 11 DICEMBRE**

Teatro Don Bosco  
Carlo Buccirosso  
IL DIVORZIO DEI  
COMPROMESSI  
SPOSI

**Mar 20-Mer 21 DICEMBRE**

Teatro Don Bosco  
Vincenzo Salemme  
UNA FESTA  
ESAGERATA

**Gio 12- Ven 13 GENNAIO**

Teatro Don Bosco  
Luigi De Filippo  
NATALE IN CASA CUIPIELLO

**Mer 25 GENNAIO**

Teatro Piccolo Principe  
Riccardo Rossi  
THAT'S LIFE

**Dom 29 GENNAIO**

Teatro Francesco Stabile  
Jurij Ferrini  
MISURA PER MISURA

**Ven 03 FEBBRAIO**

Teatro Francesco Stabile  
Iaia Forte  
TONY PAGODA

**Ven 10 FEBBRAIO**

Teatro Don Bosco  
Gianluca Guidi,  
Giampiero Ingrassia  
SERIAL KILLER PER SIGNORA

**Ven 17 FEBBRAIO**

Teatro Francesco Stabile  
Aleksandros Memetaj  
ALBANIA CASA MIA

**Dom 19 FEBBRAIO**

Teatro Don Bosco  
Nicola Piovani  
LA MUSICA È PERICOLOSA

**Ven 24 FEBBRAIO**

Teatro Piccolo Principe  
Francesca Reggiani  
QUELLO CHE LE DONNE  
NON DICONO

**Lun 27 FEBBRAIO**

Teatro Francesco Stabile  
Eva Immediato  
SE LE BAMBOLE  
POTESSE PARLARE

**Lun 06 MARZO**

Teatro Don Bosco  
Nogravity Dance Company  
COMIX

**Mer 08 MARZO**

Teatro Francesco Stabile  
Lucrezia Lante Della Rovere  
IO SONO MISIA

**Gio 16 MARZO**

Teatro Francesco Stabile  
Luigi Diberti, Pier Giorgio Bellocchio  
TEMPESTA

**Sab 18 MARZO**

Teatro Don Bosco  
Rimbamband  
NOTE DA OSCAR

**Ven 24 MARZO**

Teatro Francesco Stabile  
Giovanna Mori  
PREGO

**Dom 26 MARZO**

Teatro Piccolo Principe  
Andrea Rivera  
HO RISORTO

**Mer 29 MARZO**

Teatro Don Bosco  
Lina Sastrì  
APPUNTI DI VIAGGIO

**Dom 02 APRILE**

Teatro Francesco Stabile  
Roberto Cacciapaglia  
TREE OF LIFE

**Gio 06 APRILE**

Teatro Francesco Stabile  
Maurizio Panici, Raffaello Simeoni  
ODYSSÉE

**MATERA** Casa Cava

**Giov, Ven e Sab  
19, 20 e 21 GENNAIO**

Museo Ridola  
Teatro delle Ariette  
TUTTO QUELLO CHE SO  
DEL GRANO

**Gio 02 FEBBRAIO**

Ermanna Montanari  
CAMERA DA RICEVERE

**Sab 11 FEBBRAIO**

Michele Sinisi  
AMLETO

**Sab 18 FEBBRAIO**

Aleksandros Memetaj  
ALBANIA CASA MIA

**Ven 03 MARZO**

Paola Roscioli  
LIRETA - a chi viene dal mare

**Sab 04 MARZO**

Mario Perrotta  
ITALIANI CINCALI

**Sab 11 MARZO**

Andrea Bochicchio  
Giovanni Longhin  
CAINO ROYALE

**Ven 17 MARZO**

Eva Immediato  
SE LE BAMBOLE  
POTESSE PARLARE

**Sab 25 MARZO**

Giovanna Mori  
PREGO

**Ven 07 APRILE**

Maurizio Panici  
Raffaello Simeoni  
ODYSSÉE

**Ven 21 APRILE**

CapoTrave - Andrea Cosentino  
LOURDES

**Ven 05 MAGGIO**

Teresa Ludovico e  
Vito Carbonara  
PICCOLA ANTIGONE CARA MEDEA

**AVIGLIANO** Auditorium Comunale

**Lun 09 GENNAIO**

Ugo Dighero  
MISTERO BUFFO

**Mar 07 FEBBRAIO**

Paolo Triestino, Nicola Pistoia  
GRISU', GIUSEPPE E MARIA

**Sab 11 MARZO**

Dino Paradiso  
MA IO SONO LUCANO

**Dom 26 MARZO**

Michele La Ginestra  
M'ACCOMPAGNO DA ME

---

**BELLA** Teatro Periz

---

**Mar 10 GENNAIO**  
Ugo Dighero  
MISTERO BUFFO

---

**Mer 08 FEBBRAIO**  
Paolo Triestino, Nicola Pistoia  
GRISU', GIUSEPPE E MARIA

---

**Dom 12 MARZO**  
Dino Paradiso  
MA IO SONO LUCANO

---

**Sab 25 MARZO**  
Andrea Rivera  
HO RISORTO

---

**FRANCAVILLA**  
**IN SINNI** Teatro Columbia

---

**Lun 09 GENNAIO**  
Nicola Piovani  
LA MUSICA E' PERICOLOSA

---

**Ven 27 GENNAIO**  
Riccardo Rossi  
THAT'S LIFE

---

**Ven 07 FEBBRAIO**  
Gianluca Guidi,  
Gianpiero Ingrassia  
SERIAL KILLER PER SIGNORA

---

**Giov 16 FEBBRAIO**  
Ottavia Piccolo  
ENIGMA

---

**Mer 08 MARZO**  
Paolo Bonacelli,  
Giuseppe Pambieri  
CLASSE DI FERRO

---

**Mar 28 MARZO**  
Lina Sastri  
APPUNTI DI VIAGGIO

---

**MELFI** Teatro Ruggiero

---

**Sab 03 DICEMBRE**  
Ugo Dighero  
MISTERO BUFFO

---

**Dom 08 GENNAIO**  
Nicola Piovani  
LA MUSICA E' PERICOLOSA

---

**Giov 26 GENNAIO**  
Jurij Ferrini  
MISURA PER MISURA

---

**Giov 09 FEBBRAIO**  
Paolo Triestino, Nicola Pistoia  
GRISU', GIUSEPPE E MARIA

---

**Sab 25 FEBBRAIO**  
Francesca Reggiani  
QUELLO CHE LE DONNE  
(non) DICONO

---

**Giov 09 MARZO**  
Lucrezia Lante della Rovere  
IO SONO MISIA

---

**Ven 17 MARZO**  
Riccardo Rossi  
THAT'S LIFE

---

**Ven 07 - Sab 08 APRILE**  
La Ricotta  
LA CENA DEI CRETINI

---

**OPPIDO L.** Teatro Obadiah

---

**Sab 03 DICEMBRE**  
Compagnia Tanino De Rosa  
ROBERTO ZUCCO

---

**Ven 16 DICEMBRE**  
Alice Pagotto, Luca Carbone,  
Cosimo Frascella, Gloria Carovana  
FINALE DI PARTITA

---

**Dom 08 GENNAIO**  
Lello Arena  
PARENTI SERPENTI

---

**Ven 20 GENNAIO**  
Antonio Palumbo,  
Emanuela Mastriani  
WAITING FOR JOB

---

**Sab 28 GENNAIO**  
Jurij Ferrini  
MISURA PER MISURA

---

**Dom 05 FEBBRAIO**  
Iaia Forte  
TONY PAGODA

---

**Ven 17 FEBBRAIO**  
Ottavia Piccolo  
ENIGMA

---

**Dom 05 MARZO**  
Paolo Bonacelli, Giuseppe Pambieri  
CLASSE DI FERRO

---

**Mer 15 MARZO**  
Luigi Diberti,  
Pier Giorgio Bellocchio  
TEMPESTA

---

**Sab 25 MARZO**  
Manola Rotunno  
MI SVEGLIO GIA' PETTINATA

---

**Dom 09 APRILE**  
Gianfranco Berardi  
IO PROVO A VOLARE

---

**SATRIANO** Teatro Anzani

---

**Lun 09 GENNAIO**  
Lello Arena  
PARENTI SERPENTI

---

**Lun 06 FEBBRAIO**  
Paolo Triestino, Nicola Pistoia  
GRISU', GIUSEPPE E MARIA

---

**Mar 21 FEBBRAIO**  
Michele Sinisi  
MISERIA E NOBILTA'

---

**Giov 02 MARZO**  
Eva Immediato  
SE LE BAMBOLE  
POTESSERO PARLARE

---

**Dom 12 MARZO**  
Andrea Bochicchio,  
Giovanni Longhin  
CAINO ROYALE

---

**Sab 25 MARZO**  
Michele La Ginestra  
M'ACCOMPAGNO DA ME

---

**Sab 22 APRILE**  
CapoTrave - Andrea Cosentino  
LOURDES

---

**VENOSA** Teatro Lovaglio

---

**Mar 10 GENNAIO**  
Lello Arena  
PARENTI SERPENTI

---

**Giov 26 GENNAIO**  
Riccardo Rossi  
THAT'S LIFE

---

**Mer 08 FEBBRAIO**  
Gianluca Guidi e  
Gianpiero Ingrassia  
SERIAL KILLER  
PER SIGNORA

---

**Sab 18 FEBBRAIO**  
Ottavia Piccolo  
ENIGMA

---

**Lun 06 MARZO**  
Paolo Bonacelli e  
Giuseppe Pambieri  
CLASSE DI FERRO

---

**Giov 23 MARZO**  
Nicoletta Braschi e Andrea Renzi  
GIORNI FELICI

---

Lello Arena |  
PARENTI SERPENTI

Sabato 07  
GENNAIO  
Teatro Pino





Il celebre film di Monicelli ormai diventato un “cult” ora trova una sua versione teatrale. In un crescendo di situazioni esilaranti ed amare al tempo stesso, una famiglia (normale?) riunita per il Natale risolverà un problema spinoso nel modo più crudele e paradossale.

Un Natale in famiglia, nel paesino d'origine, come ogni anno da tanti anni.

Un Natale pieno di ricordi e di regali da scambiare, in questo rito stanco che resta l'unico appiglio possibile per tentare di ravviare i legami famigliari, come il fuoco del braciere che i genitori anziani usano, ancora oggi, per scaldare la casa: un braciere pericoloso ma rassicurante come tutte le abitudini e le tradizioni. Immaginare Lello Arena, con la sua carica comica e umana, nei panni del papà - interpretato da Panelli nel film di Monicelli - mi ha fatto immediatamente sorridere, tanto da ipotizzare il suo sguardo, come quello di un bambino, intento a descrivere ed esplorare le dinamiche ipocrite e meschine che lo circondano, in quei giorni di santissima festività: è un genitore davvero in demenza senile o è un uomo che non vuol vedere più la realtà e si diverte a trasformarla e a provocare tutti? All'improvviso, dunque, un terremoto segna una crepa nell'immobilità rassegnata di un andamento ormai sempre lo stesso e in via di spegnimento.

Con questa commedia passeremo dalle risate a crepappelle per il tratteggio grottesco, e a tratti surreale, dei personaggi al più turpe cambiamento di quegli esseri che - chi di noi non ne ha conosciuto almeno uno? - da umani si trasformeranno negli animali più pericolosi e subdoli: i serpenti.

*testo e regia Luciano Melchionna  
con Giorgia Trasselli,  
Rafaele Ausiello, Andrea de Goyzueta,  
Carla Ferraro, Autilia Ranieri,  
Annarita Vitola, Fabrizio Vona  
produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro  
in collaborazione con Bon Voyage Produzioni e  
con il Festival Teatrale di Borgio Verezzi 2016*



**Biglietto  
Unico**

int. € 15.00  
rid.\* € 12.00



**Ingresso**  
ore 20:30

**Sipario**  
ore 21:00

Jurij Ferrini  
MISURA  
PER MISURA

Venerdì 27  
GENNAIO  
Teatro Pino







Commedia a tinte fosche, dal ritmo veloce e compulsivo, con inganni e colpi di scena, Misura per misura ruota su se stessa rivelandosi il contrario di ciò che appare.

Jurij Ferrini torna a dirigere un testo del grande autore inglese. Una storia che si muove con disinvoltura fra comicità e poesia, portando in scena una delle più belle metafore teatrali sulla profonda differenza tra potere e autorità: in Misura per misura comicità e versi non solo si intrecciano con una perfetta alternanza, ma la riflessione sull'esistenza viene contagiata dal senso dell'umorismo. In questa commedia il drammaturgo gioca con i personaggi, e sembra nascondersi egli stesso sotto i panni del Duca di Vienna, il protagonista della commedia, che per cercare di comprendere la verità circa la natura del peccato (oppure in senso più laico del "reato") abbandona il comando, si traveste da frate e sotto falso nome si nasconde nei bassifondi, lasciando al suo vicario, il severo Angelo, il compito di ripulire la città dalla corruzione e dal vizio. In un crescendo di suspense e colpi di scena, si giunge ad un inatteso lieto fine. Un finale che è quasi una via d'uscita, una strada che va oltre il perdono: solo una responsabilità condivisa, una visione allargata, lucida, pacata e fortemente ispirata, è la chiave di volta per uscire dal mare di cinismo nel quale sta affogando il mondo contemporaneo.

di William Shakespeare  
regia Jurij Ferrini  
con Elena Aimone, Matteo Ali,  
Lorenzo Bartoli, Gennaro Di Colandrea,  
Sara Drago, Francesco Gargiulo,  
Raffaele Musella, Rebecca Rossetti,  
Michele Schiano di Cola,  
Marcello Spinetta, Angelo Tronca  
produzione compagnia Jurij Ferrini



**Biglietto  
Unico**

int. € 15.00  
rid.\* € 12.00



**Ingresso**  
ore 20:30

**Sipario**  
ore 21:00

laia Forte |  
TONY PAGODA  
RITORNO IN ITALIA

Sabato 04  
FEBBRAIO  
Teatro Pino





Un connubio che è già di per sé  
una garanzia di creatività.  
Iaia Forte e Paolo Sorrentino tornano  
a raccontare, tra battute fulminanti e  
riflessioni malinconiche, una nuova  
avventura di Tony Pagoda, maschiaccio  
napoletano, cantante (o forse no).

L'incontro con Tony P. e con la scrittura di Sorrentino è stato così felice e naturale, nonostante l'innaturalità della mia incarnazione in questo maschiaccio napoletano, che ho deciso di ritornarci. Nel primo spettacolo, "Hanno tutti ragione", Pagoda è a New York, e canta al Radio city Music hall davanti a Sinatra. In questo secondo lavoro lo ritroviamo ad Ascoli Piceno in un concerto di capodanno in cui, insieme ai suoi cavalli di battaglia canta standard americani, in una sorta di autocelebrazione del recente successo americano. Passata la mezzanotte, Pagoda si ritrova in un sordido ristorante con la sua corista a impartire lezioni sulla seduzione - compito che si fa più articolato quando "non si è belli" - e, dopo una serie di avventure al limite del surreale, finirà per decidere di abbandonare la carriera di cantante e di reinventarsi una vita in Sudamerica. Tra fiumi di champagne, delusioni amorose, battute fulminanti e riflessioni malinconiche, l'ironia e la complessità di questo personaggio si delineano con ulteriori sfaccettature, regalandoci "perle di saggezza" e una disperata, calda vitalità.

*di Paolo Sorrentino*  
tratto dal romanzo *Hanno tutti Ragione*  
regia *Iaia Forte*  
con *Francesca Montanino*  
coreografie *Anna Redi*  
produzione *Pierfrancesco Pisani e OffRome*  
in collaborazione con *Infinito s.r.l.*  
con il sostegno di *Spazio 47*



**Biglietto  
unico**

int. € 15.00  
rid.\* € 12.00



**Ingresso**  
ore 20.30

**Sipario**  
ore 21:00

Francesca Reggiani

TUTTO QUELLO  
CHE LE DONNE  
(NON) DICONO

Domenica 26  
FEBBRAIO  
*Teatro Pino*





Uno show travolgente che non lascia scampo; i brillanti, feroci ritratti di Maria Elena Boschi, Giorgia Meloni, Paola Taverna (a fianco a quelli già famosi di Maria de Filippi e Carla Bruni) in uno spettacolo che è anche un reportage dei profondi cambiamenti dell'Italia.

La pieces teatrale si basa su una serie di riflessioni sugli argomenti che riguardano l'attualità, dai tagli alla spesa pubblica ai tagli alla persona fisica, dall'Alitalia al Ministro della Pubblica Istruzione Maria Stella Gelmini; per passare alle tematiche che riguardano i sentimenti, l'amore e la vita di coppia. Di qui i racconti di donne, che dopo anni di Deserto Dei Tartari, non trovando un uomo degno di questo nome, sono disposte a cambiare religione, imparano all'occorrenza mantra nepalesi, nel tentativo di farsi aprire il terzo occhio, il quarto ciakra, il settimo sigillo, insomma qualunque cosa pur di sturare il tappo di solitudine che spesso le accompagna da anni. L'amore è una cosa meravigliosa? Da single è il massimo? La chirurgia estetica fa miracoli? E' vero che se anche dopo anni di baci e bacetti "il vostro principe" si ostina a non diventare "azzurro", è importante cambiare rospo? E' vero che ogni lasciata è persa? Questi sono i temi portanti, arricchiti da un piccolo bagaglio dei repertori di personaggi più classici parodiati dall'attrice: Donatella Versace, Sofia Loren, Sabrina Ferilli. Francesca Reggiani ritorna con un nuovo spettacolo che non lascia scampo, con le sue battute fulminee e brucianti, con i suoi ritratti feroci e veritieri, con le sue riflessioni acute e scomode, con il suo sguardo ironico e divertente sulla nostra disastrosa attualità.

di *Francesca Reggiani,*  
*Valter Lupo,*  
*Gianluca Giugliarelli*  
regia *Valter Lupo*  
produzione *AB management*



**Biglietto  
unico**  
€ 15.00



**Ingresso**  
ore 20:30

**Sipario**  
ore 21:00

Paolo Bonacelli  
Giuseppe Pambieri

# CLASSE DI FERRO

Martedì 07  
MARZO  
Teatro Pino





“Il canto di due esseri umani in una condizione di estrema solitudine fotografati nell’istante in cui cercano di riscattare la propria vita. Attraverso un linguaggio sapientemente dosato fra ironia graffiante, comicità e fragile tenerezza, Nicolaj tocca le vette del sorriso e dell’emozione”  
Giovanni Anfuso

La vicenda, sempre attuale, è ambientata in un giardino pubblico di una grande città. Protagonisti sono tre anziani - Libero Bocca, Luigi Lapaglia e Ambra - che si sono conosciuti casualmente durante le loro quotidiane passeggiate. I loro caratteri sono assolutamente differenti - aggressivo e riottoso quello di Bocca, docile e remissivo quello di Lapaglia, angelico e sognatore quello di Ambra. Dopo una prima descrizione trionfalistica dei propri cari viene alla luce, un po' alla volta, la confessione amara di essere divenuti ormai un peso per figli e nipoti, il timore di appartenere a un mondo ormai scomparso, la consapevolezza della propria inadeguatezza e la conseguente paura di venire abbandonati in un ospizio. A questo punto Bocca e Lapaglia progettano una fuga in piena regola, una sorta di evasione dalla grande città tagliando tutti i ponti con il loro passato per approdare in un piccolo paese di provincia, una sorta di terra promessa dove poter finalmente conseguire quella felicità cui hanno sempre teso ma che non hanno mai conseguito. Classe di ferro è una splendida parabola sulla terza età, una commedia che sollecita tutta una serie di riflessioni sul destino, molto spesso crudele, dell'anziano nella nostra società. Un testo, che alternando leggerezze e ingenuità con alcuni momenti di profonda commozione, lascia una traccia profonda nello spettatore.

di Aldo Nicolaj  
con Valeria Ciangottini  
scene Alessandro Chiti  
musiche Massimiliano Pace  
produzione Laros di Gino Caudai



**Biglietto  
Unico**

int. € 15.00  
rid.\* € 12.00



**Ingresso**  
ore 20:30

**Sipario**  
ore 21:00

A photograph of a woman with long brown hair, wearing a dark, long-sleeved top, singing into a microphone. She is smiling and looking upwards. The background is dark with some blue stage lighting. In the top left corner, there is a faint, larger image of her face and hand holding the microphone.

Lina Sastri  
APPUNTI  
DI VIAGGIO

Giovedì 30  
MARZO  
Teatro Pino





Quando la musica diventa teatro. Attraverso racconti di vita vissuta, di incontri indimenticabili con le eccellenze artistiche del nostro paese, Lina Sastri rivela il suo percorso artistico attraverso frammenti di drammaturgia di grandi autori e brani musicali della grande tradizione napoletana ed internazionale.

Un racconto libero della vita artistica di Lina Sastri, dal debutto in Masaniello, alle prime esperienze teatrali con Eduardo e Patroni Grif, dal cinema alla musica, all'invenzione del suo teatro musicale. E così, di volta in volta, il racconto si anima di citazioni di prosa, da Filumena Marturano di Eduardo a Pirandello a La casa di Ninetta della stessa attrice autrice, ma si anima soprattutto di musica, da Assaje scritta da Pino Daniele per il film Mi manda Picone alla Madonna de lu Carmine di Roberto De Simone per spettacolo Masaniello, da Reginella cantata per la prima volta a Cinecittà in una serata dedicata alla commemorazione di Anna Magnani, a Maruzzella, da Gracias a la vida di Violeta Parra ad Alfonsina y el mar, dal tango al bolero, alle tammurriate popolari, dai classici napoletani ai brani inediti scritti per lei dai nuovi compositori e autori napoletani. Un viaggio nel teatro, nella musica e nel cinema italiano, attraverso i racconti di vita vissuta, di incontri indimenticabili con le eccellenze artistiche del nostro paese, brani poetici e di drammaturgia di grandi autori e registi, tutto liberamente e semplicemente proposto da Lina Sastri, accompagnata in scena dai suoi valentissimi musicisti pronti a seguirla ad ogni invito o suggerimento musicale. Un viaggio nell'anima che ogni sera si rinnova liberamente, sull'onda dell'emozione, delle parole e della musica.

*testo e regia Lina Sastri*  
*con Filippo D'Allio - chitarra*  
*Gennaro Desiderio - violino*  
*Salvatore Minale - percussioni*  
*Gianni Minale - fiati*

*Salvatore Piedepalumbo/fisarmonica e tastiere*  
*Antonello Buonocore - contrabbasso*  
*produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro*



**Biglietto  
Unico**

int. € 15.00  
rid.\* € 12.00



**Ingresso**  
ore 20:30


**Sipario**  
ore 21:00


# TEATRO RAGAZZI MOLITERNO


  
di fiaba in fiaba  
...IL TEATRO RICOMINCIA  
DAI BAMBINI

  
LA SCENA  
DELLA GIOVENTÙ

**Ven 10 Febbraio**   
*Bibliomediateca Comunale*  
Compagnia Teatrale L'Albero  
ACCHIAPPA IL LONFO

**Gio 23 marzo**   
*Teatro Pino*  
Teatrogiocovita  
MOUN

**Mer 14 febbraio**   
*Teatro Pino*  
Quelli di Grock  
IO ME NE FREGO!

**Mer 05 aprile**   
*Teatro Pino*  
Teatro Telaio  
ABBRACCI

 scuola  
dell'infanzia

 scuola  
primaria

 scuola  
secondaria



[teatriunitidibasilicata.com](http://teatriunitidibasilicata.com)



**Ingresso**  
ore 10:00

**Sipario**  
ore 10:30



**Biglietto**  
**unico**  
€ 5.00



idea

teatriunitidibasilicata.com



infotickets.it

Info&tickets:  
0971.274704