



IL TEATRO.
LIBERI D'INTERPRETARE



Ven 15 Gennaio 2016

testo e regia
Alessandro Bardani,
Luigi Di Capua
con Giorgio Colangeli,
Francesco Montanari,
Maria Gorini

IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA

Cento anni. 100. Tanti devi averne compiuti un N.N., un nato non riconosciuto alla nascita, per conoscere l'identità della propria madre naturale. Giovanni è uno dei quattrocentomila N.N. in Italia, uno di quelli, però, che non si arrende alla Legge n. 184 del 4 maggio 1983, unica in Europa, che lo obbliga a vivere un secolo prima di sapere chi è. Per questo si impegna con la F.A.E.G.N. (Associazione Nazionale Figli Adottivi e Genitori Naturali) per far sì che la legislazione italiana si allinei con gli altri Paesi. Una mattina, durante un incontro, conosce Gustavo, N.N. di novantanove anni: lui tra poco riuscirà finalmente a conoscere le sue origini. Il problema è che non gliene frega niente. È l'incontro tra due generazioni diversamente dissacranti, uniti dalle stesse domande: "Chi sono?", "Chi è mia madre?", "Meglio McDonald o Burger King?"



Mar 09 febbraio 2016

di Rosalia Porcaro
regia di Massimo Puliani
con Rosalia Porcaro
musiche eseguite dal vivo
Ánema-trio d'archi

"MAMME, SUOCERE e ...VAJASSE"

Spaccato comico-musicale della Napoli di ieri e di oggi

"Mamme, suocere e ...vajasse" è uno spaccato comico della Napoli di ieri e di oggi, di e con l'attrice Rosalia Porcaro, con musiche dal vivo del trio Ánema che interpreta in modo originale sia i titoli più conosciuti, sia i motivi della grande tradizione popolare. Monologhi grotteschi attraverso persone incontrate tra i vicoli, nelle case popolari e borghesi di Napoli, nelle fabbriche dove i diritti sono "interpretati". Attraverso Veronica, l'operaia; Carmela, la delusa dai politici, rassegnato a giocare tra i cassonetti; Natascia, cantante neomelodica, l'aspirante escort e la Suocera, lo spettacolo propone una galleria di personaggi: con donne dalle mille speranze, sognanti e disincantate al tempo stesso, rappresentative di una Napoli pronta a trovare nella disperazione la forza di reagire e d'inventarsi la vita. Persino la signora "Assundham" sfuggita ai missili americani, vive con assoluto ottimismo la precarietà della vita tanto da trasformare così, la tragicità del suo mondo, in un divertentissimo paradosso.



Gio 03 Marzo 2016

di Maurizio Casagrande e
Francesco Velonà
diretto e interpretato da
Maurizio Casagrande
con Peppe Fiore
e le cantanti Mariateresa Amato,
Roberta Andreozzi

...E LA MUSICA MI GIRA INTORNO

50 anni di vita raccontata attraverso la musica. Ogni epoca ha le sue canzoni ed ogni tappa della vita la sua musica. Uno spettacolo brillante e divertente dove ogni canzone da lo spunto al simpatico attore napoletano per raccontare al pubblico i suoi ricordi, i suoi aneddoti i suoi pezzi di vita. Ogni decennio ha la sua caratteristica narrativa: dagli anni 50, in un atmosfera retrò, dove i genitori di Maurizio si conoscono, si passa agli anni 60 con canzoni divertenti legate al periodo della sua infanzia; Gli anni 70, gli anni della musica rock del Maurizio musicista, quindi gli anni 80 dove c'è il dubbio: attore o musicista...? Spensierati anni della gioventù. Poi gli anni 90 dove si parla d'amore, per finire con delle divertenti riflessioni sui giorni nostri. Così Maurizio smette i panni dell'attore e del comico per prendere quelli più inusuali di musicista, batterista e cantante. Uno show frizzante e poliedrico tra musica, sketch comici, racconti e aneddoti.



Ven 15 Gennaio 2016

testo e regia
Alessandro Bardani,
Luigi Di Capua
con Giorgio Colangeli,
Francesco Montanari,
Maria Gorini

IL PIÙ BEL SECOLO DELLA MIA VITA

Cento anni. 100. Tanti devi averne compiuti un N.N., un nato non riconosciuto alla nascita, per conoscere l'identità della propria madre naturale. Giovanni è uno dei quattrocentomila N.N. in Italia, uno di quelli, però, che non si arrende alla Legge n. 184 del 4 maggio 1983, unica in Europa, che lo obbliga a vivere un secolo prima di sapere chi è. Per questo si impegna con la F.A.E.G.N. (Associazione Nazionale Figli Adottivi e Genitori Naturali) per far sì che la legislazione italiana si allinei con gli altri Paesi. Una mattina, durante un incontro, conosce Gustavo, N.N. di novantanove anni: lui tra poco riuscirà finalmente a conoscere le sue origini. Il problema è che non gliene frega niente. È l'incontro tra due generazioni diversamente dissacranti, uniti dalle stesse domande: "Chi sono?"; "Chi è mia madre?"; "Meglio McDonald o Burger King?"



Mar 09 febbraio 2016

di Rosalia Porcaro
regia di Massimo Puliani
con Rosalia Porcaro
musiche eseguite dal vivo
Ánema-trio d'archi

"MAMME, SUOCERE e ...VAJASSE"

Spaccato comico-musicale della Napoli di ieri e di oggi

"Mamme, suocere e ...vajasse" è uno spaccato comico della Napoli di ieri e di oggi, di e con l'attrice Rosalia Porcaro, con musiche dal vivo del trio Ánema che interpreta in modo originale sia i titoli più conosciuti, sia i motivi della grande tradizione popolare. Monologhi grotteschi attraverso persone incontrate tra i vicoli, nelle case popolari e borghesi di Napoli, nelle fabbriche dove i diritti sono "interpretati". Attraverso Veronica, l'operaia; Carmela, la delusa dai politici, rassegnato a giocare tra i cassonetti; Natascia, cantante neomelodica, l'aspirante escort e la Suocera, lo spettacolo propone una galleria di personaggi: con donne dalle mille speranze, sognanti e disincantate al tempo stesso, rappresentative di una Napoli pronta a trovare nella disperazione la forza di reagire e d'inventarsi la vita. Persino la signora "Assundham" sfuggita ai missili americani, vive con assoluto ottimismo la precarietà della vita tanto da trasformare così, la tragicità del suo mondo, in un divertentissimo paradosso.



Gio 03 Marzo 2016

di Maurizio Casagrande e
Francesco Velonà
diretto e interpretato da
Maurizio Casagrande
con Peppe Fiore
e le cantanti Mariateresa Amato,
Roberta Andreozzi

...E LA MUSICA MI GIRA INTORNO

50 anni di vita raccontata attraverso la musica. Ogni epoca ha le sue canzoni ed ogni tappa della vita la sua musica. Uno spettacolo brillante e divertente dove ogni canzone da lo spunto al simpatico attore napoletano per raccontare al pubblico i suoi ricordi, i suoi aneddoti i suoi pezzi di vita. Ogni decennio ha la sua caratteristica narrativa: dagli anni 50, in un atmosfera retrò, dove i genitori di Maurizio si conoscono, si passa agli anni 60 con canzoni divertenti legate al periodo della sua infanzia; Gli anni 70, gli anni della musica rock del Maurizio musicista, quindi gli anni 80 dove c'è il dubbio: attore o musicista...? Spensierati anni della gioventù. Poi gli anni 90 dove si parla d'amore, per finire con delle divertenti riflessioni sui giorni nostri. Così Maurizio smette i panni dell'attore e del comico per prendere quelli più inusuali di musicista, batterista e cantante. Uno show frizzante e poliedrico tra musica, sketch comici, racconti e aneddoti.

INFORMAZIONI E PREVEDITE:
www.infotickets.it

PREVEDITE:

MOLITERNO

Bibliomediateca Comunale
"G. RACIOPPI" Tel. 0975 668529

Info&tickets 0971 274704

BIGLIETTO

Intero € 15.00 Ridotto* € 12.00

ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI

Intero € 65.00 Ridotto* € 55.00

*Il biglietto e l'abbonamento ridotto spettano a:

- ragazzi under 25
- adulti over 65

Si ricorda che l'abbonamento e i biglietti ridotti sono strettamente personali, pertanto potranno essere utilizzati soltanto dai titolari; In caso di controllo da parte del personale di sala o della SIAE, deve essere esibito unitamente ad un valido documento di riconoscimento.

ORARIO SPETTACOLI

Ingresso: ore 20.30

Sipario: ore 21.00

L'organizzatore si riserva la possibilità di effettuare spostamenti e/o di apportare modifiche al programma. A spettacolo iniziato, non è consentito l'accesso in sala sino al termine (ove previsto) del primo atto. In caso di spettacolo senza intervallo, il biglietto non potrà essere rimborsato e/o sostituito.

