



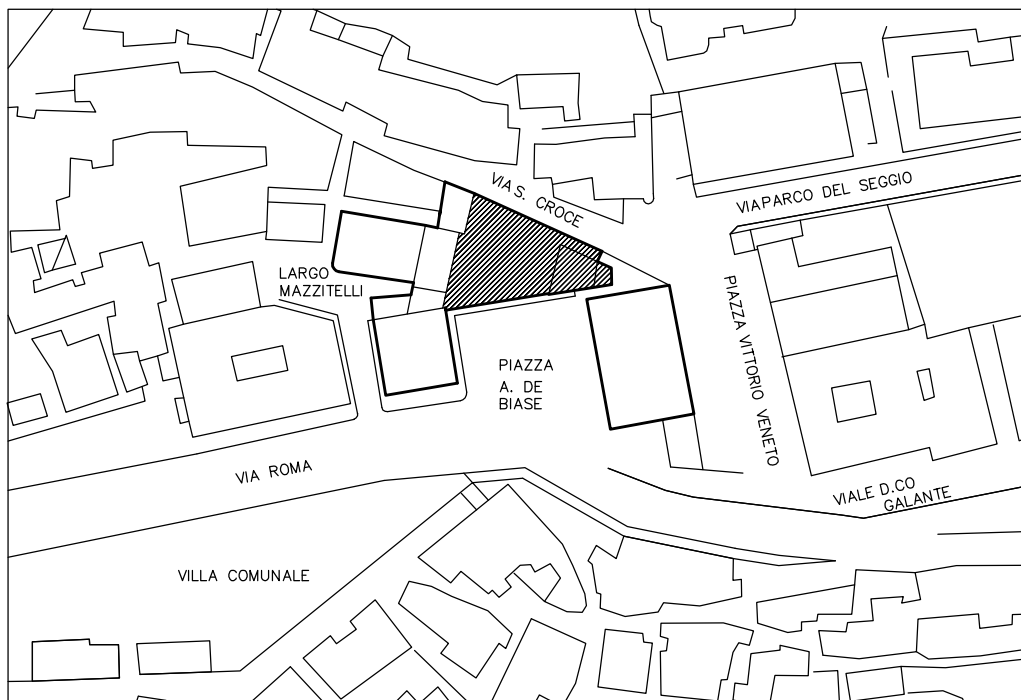
# COMUNE DI MOLITERNO

## Provincia di Potenza

Oggetto: *Bando per la concessione ed erogazione di contributi agli Enti locali per la diffusione delle sale cinematografiche*

### **PROGETTO PER IL RECUPERO, L' ADEGUAMENTO, LA RIQUALIFICAZIONE E L' ALLESTIMENTO DEL "CINEMA PINO"**

L.R. 2 febbraio 2006 art. 38 c. 1 - L.R. 28 dicembre 2007 n. 28 art. 24 c. 1 - L.R. dicembre 2008 n. 31 art. 17 c. 1



## **PROGETTO ESECUTIVO**

Elaborato N°

# 23

Computo metrico delle forniture

Data:

Committente:  
Comune di Moliterno

Il Progettista e Direttore dei Lavori:  
arch. Pasquale Cioffari

arch. Pasquale Cioffari via sotto Pittoli, 34 - 83045 Calitri (AV) e-mail: archcioffari@alice.it



## COMPUTO METRICO DELL'INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA E IMPIANTI

### Integrazione retropalco per rappresentazioni teatrali

Tipologia	Descrizione	Q.tà	Prezzo unit.	Totale (escluso Iva)
<b>Tiri manuali</b>	<p>■ <b>Fornitura di materiale per l'allestimento di tiri manuali, finalizzati al posizionamento ed alla sospensione di scenografie ed arredi leggeri</b></p> <p>La fornitura consisterà in bobine di fune di canapa e di una serie di stangoni in tubolare di alluminio di ausilio all'allestimento delle sospensioni. Per il rinvio delle funi saranno forniti dei rinvii costituiti da rocchetti in nylon colato caricato con bisolfuro di molibdeno (PA6G+MoS2), colore nero, completi di flange opportunamente sagomate e strutturate per essere agganciate sulle esistenti travi del piano graticciato "alla tedesca" tenendone conto delle particolarità. Compreso ogni onere di montaggio per dare il tutto perfettamente finito e funzionante secondo la regola dell'arte. Compresi certificazioni dei materiali e dei rinvii e schede tecniche di uso e manutenzione.</p> <p><b>Caratteristiche principali:</b> Stangoni in tubolare di alluminio: - sezione Ø50 x 2 mm - lunghezza a scalare da 7 a 5 m verso il fondo palco - q.tà Ns1 = 10 Fune: - canapa naturale, costruzione a 4 legnoli, carico minimo di rottura 4.1 kN, completa di certificato di conformità alla norma EN ISO 1261, diametro Ø8 mm - lunghezza della fune di canapa = sufficiente alla sospensione degli stangoni previsti; indicativamente 600 m Rocchetti: - diametro primitivo minimo delle pulegge, D = 64 mm - larghezza minima della gola delle pulegge, C = 30 mm - coefficiente di sicurezza statico minimo dei rinvii a rottura = 6 - arico limite di lavoro dei rinvii intermedi (una puleggia) per deviazione a 90°, WLL = 50 kg - umero di rinvii, Ni = 30</p>	<b>1</b>	<b>€ 2.800,00</b>	<b>€ 2.800,00</b>

### Impianto di Illuminazione Scenica

Tipologia	Descrizione	Q.tà	Prezzo unit.	Totale (escluso Iva)
<b>Americane portafari di palcoscenico</b>	<p>■ <b>Fornitura e posa in opera di americane luci in palcoscenico.</b></p> <p>Ciascuna americana luci, la prima installata subito dietro il sipario e la seconda sul fondo per gli effetti di controluce, sarà costituita da un argano manuale a fune, da un sistema di rinvio delle funi sul piano graticciato costituito da rocchetti a disegno e da una barra di carico. L'argano manuale, di tipo a ingranaggi o a vite senza fine, dovrà garantire uno sforzo leva sul primo strato inferiore a 20 daN ed essere provvisto di sistema di sicurezza per prevenire la caduta del carico. La manovra avverrà per mezzo di una leva regolabile con maniglia ergonomica. Il sistema di rinvio sarà costituito da un insieme di rocchetti con pulegge flangiate a più gole, assicurate mediante viti o bulloni alle designate strutture di supporto e collocate in modo tale che gli angoli di deviazione non siano mai superiori a 2°.</p>	<b>2</b>	<b>€ 3.120,00</b>	<b>€ 6.240,00</b>



	<p>La barra di carico per la sospensione delle luci sarà formata da tubi disposti parallelamente uno sopra l'altro, uniti tra loro mediante dei ritti posti ad intervalli regolari. Il tubo superiore sarà forato in modo da poter inserire tutte le prese direttamente nel tubo stesso, senza la necessità di canaline o accessori aggiuntivi: la barra di carico sarà quindi un elemento allo scopo progettato e costruito e non sarà ottenuta dall'accorpamento di materiali commerciali.</p> <p>Per la gestione del cavo di alimentazione dei proiettori, l'americana sarà completata con un sistema a pantografi.</p> <p>Le prese per l'alimentazione dei proiettori e relativi cavi sono esclusi dalla presente voce.</p> <p>Una targa riporterà il numero identificativo della stessa americana all'interno dell'impianto complessivo e le modalità di carico ammissibili.</p> <p>Compreso ogni onere di montaggio per dare il tutto perfettamente finito e funzionante secondo la regola dell'arte.</p> <p>Compresi Dichiarazione CE ai sensi della Direttive Comunitarie e manuale di uso e manutenzione.</p> <p>Compresa prove di collaudo statiche, dinamiche e funzionali, eseguite in cantiere su ciascuna macchina; rilascio del report e del certificato di collaudo.</p> <p><b>Principali riferimenti normativi</b></p> <p>La macchina sarà progettata per rimanere stabilmente installata nel punto di destinazione e sarà idonea alla sospensione e movimentazione a vista di carichi sopra alle persone. La macchina dovrà essere conforme ai requisiti specificati in proposito dalle norme FEM 9.756:2004 e DIN 56950:2005.</p> <p><b>Prestazioni e caratteristiche principali:</b></p> <p>Costruzione dell'americana: 2 tubi sovrapposti, quello superiore 60x120H mm, quello inferiore Ø48.3 mm</p> <p>Lunghezza della barra di carico, L = 5 m circa (da ottimizzare)</p> <p>Funi di sospensione, N = 2</p> <p>Capacità di carico utile all'americana, Q ≥ 70 kg</p> <p>Carico concentrato applicabile all'americana tra due funi, F1 ≥ 40 kg</p> <p>Carico concentrato applicabile all'americana sotto una fune, F2 ≥ 40 kg</p> <p>Corsa utile, C = 5 m circa</p>			
<p><b>Fornitura e posa in opera di staffe portafari in sala</b></p>	<p>Fornitura e posa in opera di staffe per il posizionamento dei proiettori di luce scenica in sala, necessari per l'illuminazione del proscenio e per l'illuminazione frontale del palco. Le staffe saranno realizzate in tubolare metallico e strutturate in modo da poter usufruire di più bracci snodati muniti di sistema di sospensione dei proiettori con dispositivo di bloccaggio a volantino filettato; saranno dimensionate per poter alloggiare almeno quattro proiettori ciascuna.</p>	<p>2</p>	<p>€ 680,00</p>	<p>€ 1.360,00</p>
<p><b>Distribuzione dell'impianto elettrico per luce scenica</b></p>	<p><b>Impianto elettrico luce scenica:</b> l'impianto di illuminazione scenica dovrà essere strutturato in modo da poter usufruire di appositi circuiti indipendenti distribuiti all'interno dello spazio scenico ed in sala; farà capo ad un quadro di smistamento o incroci che permetterà di effettuare tutti i collegamenti fra le uscite dei dimmer o le uscite dirette e i circuiti che di volta in volta risulteranno necessari per l'allestimento dello spettacolo.</p> <p>Contestualmente è prevista la distribuzione di un cavo di segnale DMX per la gestione e il comando di proiettori scanner o comunque motorizzati.</p> <p>I circuiti di potenza, sul lato alimentazione utenza, saranno tutti attestati su presa tipo CEE 17 – 2x16A+T mentre i cavi di segnale DMX saranno attestati su connettore XRL.</p>	<p>1</p>	<p>€ 13.605,00</p>	<p>€ 13.605,00</p>



	<p>Specificamente l'impianto sarà così distribuito:</p> <table border="1" data-bbox="306 228 1114 533"> <thead> <tr> <th>posizione</th> <th>circuiti di potenza</th> <th>circuiti DMX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>prima americana luci</td> <td>01 ÷ 06</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>seconda americana luci</td> <td>07 ÷ 12</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>sala – lato destro</td> <td>14 ÷ 16</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>sala – lato sinistro</td> <td>17 ÷ 18</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>palcoscenico – lato destro</td> <td>19 ÷ 20</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>palcoscenico – lato sinistro</td> <td>21 ÷ 22</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>cabina regia in sala</td> <td></td> <td>7</td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>Totale n° 22</b></td> <td><b>Totale n° 7</b></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Il quadro di spinamento</b>, realizzato entro apposito armadio in lamiera, al quale faranno capo tutti i circuiti luce scenica, sarà così suddiviso e strutturato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- area circuiti luce distribuiti, costituita da tante spine da pannello quanti sono i circuiti distribuiti, ciascuna direttamente collegata ad una presa in palcoscenico o in sala, secondo lo schema di distribuzione previsto;</li> <li>- area alimentazioni (outputs), la quale sarà a sua volta suddivisa in due aree:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o area circuiti dimmerati, con tante prese da pannello quante solo i canali dimmer a disposizione;</li> <li>o area circuiti diretti, con tante prese da pannello ciascuna protetta con uno specifico interruttore automatico magnetotermico.</li> <li>o A corredo sarà fornito un adeguato numero di prolunghe per il collegamento dei circuiti luce scenica con l'alimentazione desiderata.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Caratteristiche principali:</b>                  Area circuiti luce distribuiti: 22 spine da pannello CEE 17 – 2x16A+E                  Area alimentazioni dimmerate: 12 prese da pannello CEE 17 – 2x16A+E                  Area alimentazioni dirette: 6 prese da pannello CEE 17 – 2x16A+E, ciascuna protetta da interruttore automatico magnetotermico 3+Nx16 A                  Prolunghe di collegamento: 12</p>	posizione	circuiti di potenza	circuiti DMX	prima americana luci	01 ÷ 06	1	seconda americana luci	07 ÷ 12	2	sala – lato destro	14 ÷ 16	3	sala – lato sinistro	17 ÷ 18	4	palcoscenico – lato destro	19 ÷ 20	5	palcoscenico – lato sinistro	21 ÷ 22	6	cabina regia in sala		7		<b>Totale n° 22</b>	<b>Totale n° 7</b>			
posizione	circuiti di potenza	circuiti DMX																													
prima americana luci	01 ÷ 06	1																													
seconda americana luci	07 ÷ 12	2																													
sala – lato destro	14 ÷ 16	3																													
sala – lato sinistro	17 ÷ 18	4																													
palcoscenico – lato destro	19 ÷ 20	5																													
palcoscenico – lato sinistro	21 ÷ 22	6																													
cabina regia in sala		7																													
	<b>Totale n° 22</b>	<b>Totale n° 7</b>																													
<p><b>Apparecchiature di regolazione luce scenica</b></p>	<p><b>Fornitura e posa in opera di apparecchiature di regolazione luce scenica:</b>                  Cofano dimmer digitale a 12 canali da 2,5 kW, con le seguenti principali caratteristiche:                  Test locale dei dimmer (regolazione o chaser). 6 chaser pre-programmati con 6 intensità di livelli. Patch selezionabile per dimmer. 9 curve di risposta selezionabili per dimmer + 1 programmabile dall'utente. Preriscaldamento e tensione massima d'uscita selezionabili per dimmer. Memorizzazione di 16 stati luminosi. In caso d'interruzione o perdita del segnale DMX evoluzione verso una memoria, mantenimento dell'ultimo valore ricevuto o dissolvenza verso lo zero. Ripristino dei valori di default di fabbrica. Personalizzazione dei vari punti del menu.</p> <p><b>Specifiche tecniche</b>                  Alimentazione: 230V / 400V Stella 3 NPE, 50/60 Hz. Protezione di ogni dimmer con interruttore automatico magneto termico, 1P+N Dimensionato per un uso continuo a pieno carico (12 x 2,5 kW) a 35° C Filtraggio professionale. Protocollo di controllo: DMX 512A su connettore XLR5, con isolamento galvanico.</p>	<p>1</p>	<p>€ 4.600,00</p>	<p>€ 4.600,00</p>																											
<p><b>Consolle di regolazione</b></p>	<p><b>Fornitura e posa in opera di consolle di regolazione luce scenica:</b>                  Consolle di regolazione luce scenica a 12 canali.</p> <p><b>Caratteristiche principali:</b>                  12 potenziometri con un pulsante flash;                  2 potenziometri master – preselezione A, preselezione B;</p>	<p>1</p>	<p>€ 1.370,00</p>	<p>€ 1.370,00</p>																											



	dissolvenza manuale ed automatica; ingresso audio e regolazione del livello audio; 1 uscita DMX512/1990 su presa XLR 5 poli.			
<b>Proiettori spot</b>	<p><b>Fornitura di proiettori piano convessi:</b> Fornitura di proiettori piano-convessi con corpo in alluminio estruso e acciaio, verniciato in resina epossidica nera gofrata. Conformi alle direttive CE EN 60598-2-17. Riflettore sferico in alluminio 99,99 % lucidato e trattato Ø 100 mm. Lente in borosilicato antialone Ø 150 mm montata su supporti distanziati per favorire la ventilazione con sistema a labirinto per l'eliminazione delle fughe di luce. Completo di lampada da 1200 W con attacco GX 9,5; gancio di fissaggio C; fune di sicurezza, telaio porta gelatina.</p> <p><b>Caratteristiche principali:</b> Alimentazione 230 V 50 / 60 Hz (altre su richiesta) Base portalampada GX 9.5 Cavo alimentazione 2 m Serracavo antistrappo Rete di protezione Bloccaggio telaio portagelatina Accesso alla manutenzione lampada attraverso sportello superiore rimovibile Staffa foro Ø 10 mm reversibile, scorrevole su guide estruse e regolabile in altezza, per il bilanciamento degli accessori e per l'utilizzo in tutte le posizioni Impugnature e maniglie ad alto isolamento termico Portalampada installato su guide, regolazione per lampade da 1000/1200 W senza utensili Regolazione fuoco a vite senza fine con manopola</p>	4	€ 355,00	€ 1.420,00
<b>Diffusori di panorama</b>	<p><b>Fornitura di diffusori per lampade alogene lineari:</b> Fornitura di diffusori per lampade alogene lineari, dotati di staffa di puntamento con manopola di fissaggio su entrambi i lati, idonei a produrre una luce diffusa in modo uniforme sia sul piano orizzontale che su quello verticale, ideali per l'illuminazione uniforme di grandi spazi partendo da una distanza ravvicinata. Conformi alle normative CE EN 60598-2-17M. Completo di lampada da 1000 W con attacco R7; gancio di fissaggio C; fune di sicurezza.</p> <p><b>Caratteristiche principali:</b> Possibilità di ottenere miscelazioni di colore affiancando più unità. Cavo di alimentazione in gomma siliconica rinforzata con rivestimento non infiammabile, conforme alla normative CEI sulla sicurezza.</p>	4	€ 190,00	€ 760,00



## Arredi di palcoscenico

Premessa. Gli arredi di palcoscenico dovranno essere confezionati con velluti e tessuti dotati di certificazione di classe 1, omologati con i metodi di prova stabiliti dalla vigente normativa di prevenzione incendi come da D.M. del 26/06/84, supplemento ordinario Gazzetta Ufficiale N. 234 del 25/08/84 e successive integrazioni. Le relative dichiarazioni di conformità dovranno essere fornite in documenti originali o copia conforme all'originale alla consegna dei materiali in cantiere, facendo riferimento alla partita di fornitura e al documento di trasporto della merce.

Tipologia	Descrizione	Q.tà	Prezzo unit.	Totale (escluso Iva)
<b>Sipario principale</b>	<p>■ <b>Fornitura e posa in opera di sipario principale predisposto per l'apertura con movimento alla greca</b></p> <p>Il sipario principale sarà realizzato in velluto costituito da due teli, finiti con piega di rinforzo e occhielli metallici sul bordo superiore, orlo da 4 cm alle estremità, risolto centrale da 60 cm e sacca con un'adeguata plomba di appesantimento sul bordo inferiore, protetta in tela.</p> <p>Il colore del sipario sarà valutato e concordato con la DD.LL.</p> <p>Completo di strada di manovra, predisposta per la manovra manuale alla greca (spartizione orizzontale dei due teli), costituita da un traliccio metallico reticolare assemblato con appositi elementi di collegamento; nella parte inferiore saranno previste le vie di corsa costituite da binari di alluminio corredati di scorrevoli e carrelli di traino con ruote gommate silenziosissime dotati di catena metallica per la sospensione e la registrazione dei teli; ad una delle estremità sarà posizionato il rinvio a pavimento della fune di manovra, mantenuta in tensione da apposito tenditore caricato a molla.</p> <p>Compreso ogni onere di montaggio per dare il tutto perfettamente finito e funzionante secondo la regola dell'arte.</p> <p><b>Caratteristiche principali:</b></p> <p>Composizione del velluto: 100% modacrilico, peso 430 gr/mq</p> <p>Ignifugazione: secondo Norma Europea EN13501-1 (pareti divisorie) - omologaz. 5 anni (ignifugazione resistente all'acqua)</p> <p>Numero di teli, N = 2</p> <p>Dimensioni indicative dei teli, compreso il sormonto centrale, LxH = 4+4x4,5 m</p> <p>Ricchezza di drappeggio: 80%</p> <p>Interasse degli occhielli metallici, i = 25 cm</p>	<b>1</b>	<b>€ 5.180,00</b>	<b>€ 5.180,00</b>
<b>Mantovana fissa</b>	<p>■ <b>Fornitura e posa in opera di mantovana fissa</b></p> <p>La mantovana fissa sarà confezionata con i medesimi materiali previsti per il sipario principale e sarà appesa ad uno stangone in alluminio, sospeso con cavetti di acciaio al piano graticciato.</p> <p>Il colore della mantovana fissa sarà valutato e concordato con la DD.LL.</p> <p>Compreso ogni onere di montaggio per dare il tutto perfettamente finito e funzionante secondo la regola dell'arte.</p> <p><b>Caratteristiche principali:</b></p> <p>Composizione: 100% modacrilico, peso 430 gr/mq</p> <p>Ignifugazione: secondo Norma Europea EN13501-1 (pareti divisorie) - omologaz. 5 anni (ignifugazione resistente all'acqua)</p> <p>Numero di teli, N = 1</p> <p>Dimensioni indicative del telo, LxH = 6,5x1 m</p> <p>Ricchezza di drappeggio: 80%</p>	<b>1</b>	<b>€ 785,00</b>	<b>€ 785,00</b>



<p><b>Quinte o telette</b></p>	<p>■ <b>Fornitura e posa in opera di quinte (o telette)</b> Saranno installate secondo necessità con l'ausilio di tiri scenici manuali, distribuite lateralmente e sulla profondità del palcoscenico quali traguardi laterali per delimitare e definire verticalmente l'area scenica. Superiormente il bordo sarà finito con piega di rinforzo e occhielli metallici a vela per il fissaggio, a mezzo di fettucce, all'elemento di sostegno; il bordo inferiore sarà invece finito con una sacca per l'eventuale inserimento di una plomba di appesantimento o di un tubo rigido. Compreso ogni onere di montaggio per dare il tutto perfettamente finito e funzionante secondo la regola dell'arte. <b>Caratteristiche principali:</b> Confezionamento: in tessuto oscurante, colore nero Composizione: 100% poliestere, peso 350 gr/mq Ignifugazione: secondo Norma Europea EN13501.1 (pareti divisorie) - omologaz. 5 anni (ignifugazione resistente all'acqua) Numero di teli, N = 1 per ciascuna quinta Dimensioni indicative del telo, LxH = 1x4,5 m Ricchezza di drappeggio: teso, senza alcun drappeggio</p>	<p>8</p>	<p>€ 270,00</p>	<p>€ 2.160,00</p>
<p><b>Arie o soffitti</b></p>	<p>■ <b>Fornitura e posa in opera di arie (o soffitti)</b> Saranno installate secondo necessità con l'ausilio di tiri scenici manuali, distribuite centralmente e sulla profondità del palcoscenico quali traguardi verticali per delimitare e definire superiormente il volume della scena. Superiormente il bordo sarà finito con piega di rinforzo e occhielli metallici a vela per il fissaggio, a mezzo di fettucce, all'elemento di sostegno; il bordo inferiore sarà invece finito con una sacca per l'eventuale inserimento di una plomba di appesantimento o di un tubo rigido. Compreso ogni onere di montaggio per dare il tutto perfettamente finito e funzionante secondo la regola dell'arte. <b>Caratteristiche principali:</b> Confezionamento: in tessuto oscurante, colore nero Composizione: 100% poliestere, peso 350 gr/mq Ignifugazione: secondo Norma Europea EN13501.1 (pareti divisorie) - omologaz. 5 anni (ignifugazione resistente all'acqua) Numero di teli, N = 1 per ciascuna quinta Dimensioni indicative del telo, LxH = da 5 a 7x1,5 m Ricchezza di drappeggio: teso, senza alcun drappeggio</p>	<p>3</p>	<p>€ 360,00</p>	<p>€ 1.080,00</p>
<p><b>Fondale</b></p>	<p>■ <b>Fornitura e posa in opera di fondale</b> Sarà installato secondo necessità con l'ausilio di tiri scenici manuali, a delimitare la profondità dell'area scenica. Superiormente il bordo sarà finito con piega di rinforzo e occhielli metallici a vela per il fissaggio, a mezzo di fettucce, all'elemento di sostegno; il bordo inferiore sarà invece finito con una sacca per l'eventuale inserimento di una plomba di appesantimento o di un tubo rigido. Compreso ogni onere di montaggio per dare il tutto perfettamente finito e funzionante secondo la regola dell'arte. <b>Caratteristiche principali:</b> Confezionamento: in tessuto oscurante, colore nero Composizione: 100% poliestere, peso 350 gr/mq Ignifugazione: secondo Norma Europea EN13501.1 (pareti divisorie) - omologaz. 5 anni (ignifugazione resistente all'acqua) Numero di teli, N = 1 unico per l'intero fondale</p>	<p>1</p>	<p>€ 1.250,00</p>	<p>€ 1.250,00</p>



	Dimensioni indicative del telo, LxH = 6x4,5 m Ricchezza di drappeggio: teso, senza alcun drappeggio			
--	--	--	--	--

## Impianto Audio

Tipologia	Descrizione		Q.tà	Prezzo unit.	Totale (escluso Iva)
Processore Dolby audio	<b>Caratteristiche:</b>		1	€ 1.970,07	€ 1.970,07
	Dolby Digital (AC-3)	Up to 5.1 channels			
	Dolby Pro Logic	L, C, R, and S (SW configurable)			
	Dolby Pro Logic II	L, C, R, Ls, and Rs (SW configurable)			
	Dolby Digital Surround EX	L, C, R, Ls, Rs, Bsl, Bsr, and SW			
	Nonsync	L, R, and S (SW configurable)			
	Dynamic Range	Typically 105 dB clip to CCIR/ARM weighted without noise optimizer enabled, up to 10 dB more with optimizer enabled			
	PCM	44.1, 48, and 96 kHz; 16-, 20-, and 24-bit			
	Remote Connector	RJ-45 connector for use with optional Remote Fader CAT868 (not an Ethernet connection)			
	RS-232 Serial Port	9-pin female D-connector			
	Automation Connector	25-pin female D-connector, floating ground			
	Ethernet Connector	RJ-45 for network connection and PC setup software			
Diffusore retroschermo	<b>Caratteristiche:</b>		3	€ 650,00	€ 1.950,00
	Tipo	2-way Pasive Speaker			
	Frequency Range :	80 Hz - 19 kHz (+/- 3 dB)			
	Nominal Power Rating	400 W/RMS			
	Power Capacity (Continuous Program) :	800 W			
	Sensitivity :	129 dB SPL			
	Crossover Frequency :	2000 Hz			
Nominal Impedance :	8 Ohms				
Diffusore Subwoofer	<b>Caratteristiche:</b>		1	€ 950,00	€ 950,00
	Tipo	Subwoofer Pasivo			
	Frequency Range :	35 Hz - 150 Hz (+/- 3 dB)			
	Nominal Power Rating	600 W/RMS			
	Power Capacity (Continuous Program) :	1200 W			
	Sensitivity :	132 dB max SPL			
	Crossover Frequency :	150 Hz			
Nominal Impedance :	8 Ohms				





Tipologia	Descrizione		Q.tà	Prezzo unit.	Tortale (escluso Iva)
Diffusore surround	<b>Caratteristiche:</b>		8	€ 350,00	€ 2,800,00
	Tipo	2-Way Passive Speaker			
	Frequency Range :	100 Hz – 19.000 Hz (+/- 3 dB)			
	Nominal Power Rating	200 W/RMS			
	Power Capacity (Continuous Program) :	400 W			
	Sensitivity :	122 dB max SPL			
	Crossover Frequency :	2100 Hz			
	Nominal Impedance :	8 Ohms			
Staffe dedicate per diffusori <b>MINI 6</b>			8	€ 20,00	€ 160,00
Amplificatori per diffusori surround (due collegati alle tre casse retroschermo e il sub. )	Tipo:	Finale di Potenza LCR	2	€ 1.114,965	€ 2.229,93
	Rated Watts 2ch x 2 ohms	3300 watts 20ms repetitive burst / 2600 watts 1% THD both channels driven @ 1kHz.			
	Rated Watts 2ch x 4 ohms	2025 watts 20ms repetitive burst / 1725 watts 1% THD / 1500 watts 0.2% THD, both channels driven @ 1kHz.			
	Rated Watts 2ch x 8 ohms	1175 watts 20ms repetitive burst / 1000 watts 1% THD / 825 watts 0.2% THD, both channels driven @ 1kHz.			
	Minimum Load Impedance	2 ohms			
	Maximum RMS Voltage Swing	105 volts			
	Frequency Response	20Hz - 22kHz; +/- 0.5dB at 1 watt.			
	Input CMRR	> - 75dB @ 1 kHz			
	Voltage Gain	x 40 (+32dB)			
	Crossover	100Hz switchable 2nd order high pass and 3rd low pass per channel.			
	Crosstalk	> -60dB @ 1kHz @ 700 watts power @ 8 ohms.			
	Hum and Noise	> -105dB, "A" weighted referenced to rated power @ 4 ohms.			
	Slew Rate	> 12V/μs			
	Damping Factor (8 ohms)	> 210:1 @ 20Hz - 1kHz @ 8 ohms			
	Phase Response	+5 to -91 degrees from 20Hz to 20kHz			
	Input Sensitivity	1.95 volts +/- 3% for 1kHz 4 ohm rated power, 1.83 volts +/- 3% for 1kHz 2 ohm rated power			
	Input Impedance	20 kilohms, balanced and 10 kilohms unbalanced.			
	Current Draw @ 1/8 in VA (watts)	1435 (890) @ 2 ohms, 920 (525) @ 4 ohms, 625 (335) @ 8 ohms			
Current Draw @ 1/3 in VA (watts)	3050 (2155) @ 2 ohms, 1880 (1200) @ 4 ohms, 1200 (715) @ 8 ohms				
Idle Consumption	195VA, 90 watts.				



Tipologia	Descrizione		Q.tà	Prezzo unit.	Totale (escluso Iva)
Amplificatori per casse retroschermo	Tipo:	Finale di Potenza	1	€ 820,00	€ 820,00
	Rated Power Bridge 4 ohms	3640 watts 20ms repetitive burst / 3000 watts 1% THD @ 1kHz.			
	Rated Power Bridge 8 ohms	2000 watts 20ms repetitive burst / 1550 watts 0.15% THD @ 1kHz.			
	Rated Watts 2ch x 2 ohms	1820 watts 20ms repetitive burst / 1500 watts 1% THD both channels driven @ 1kHz.			
	Rated Watts 2ch x 4 ohms	1000 watts 20ms repetitive burst / 900 watts 1% THD / 830 watts 0.15% THD, both channels driven @ 1kHz.			
	Rated Watts 2ch x 8 ohms	540 watts 20ms repetitive burst / 500 watts 1% THD / 450 watts 0.15% THD, both channels driven @ 1kHz.			
	Minimum Load Impedance	2 ohms			
	Maximum RMS Voltage Swing	71 volts			
	Frequency Response	20Hz - 28kHz; +0dB, -3.0dB at 1 watt.			
	20Hz - 20kHz 2ch x 2 ohms	<0.5% @ 1350 watts at 20Hz increasing to 1380 watts at 20kHz, both channels driven.			
	20Hz - 20kHz 2ch x 4 ohms	<0.15% @ 800 watts at 20Hz increasing to 850 watts at 20kHz, both channels driven.			
	20Hz - 20kHz 2ch x 8 ohms	<0.15% @ 450 watts 20Hz increasing to 500 watts at 20kHz, both channels driven.			
	Input CMRR	> -76dB @ 1 kHz			
	Voltage Gain	x 75 (+37dB)			
	Crossover	100 Hz switchable 2nd order high pass and 3rd low pass per channel.			
	Crosstalk	> -70dB @ 1kHz @ 250 watts power @ 8 ohms.			
	Hum and Noise	> -100 dB, "A" weighted referenced to rated power @ 4 ohms.			
	Slew Rate	> 12V/μs			
	Damping Factor (8 ohms)	> 255:1 @ 20Hz - 1kHz @ 8 ohms.			
	Input Sensitivity	0.740 volts +/- 3% for 1kHz 4 ohm rated power, 0.710 volts +/- 3% for 1kHz - 2 ohm rated power			
Input Impedance	15k ohms, balanced and 7.5k ohms unbalanced.				
Current Draw @ 1/8	960 (540) @ 2 ohms, 620 (320) @ 4 ohms, 400 (190) @ 8 ohms				
power in VA (watts)	1/3 2070 (1310) @ 2 ohms, 1220 (700) @ 4 ohms, 740 (400) @ 8 ohms				
Current Draw @ power in VA (watts)					
Idle Consumption	140VA, 60 watts.				
Rack metallico	Completo di cablaggio apparecchiature		1	€ 490,00	€ 490,00



Taratura impianto		1	€ 630,00	€ 630,00
Pannello audio monitor		1	€ 340,00	€ 340,00

### Integrazione impianto audio

Tipologia	Descrizione	Q.tà	Prezzo unit.	Tortale (escluso Iva)
Kit distributore di antenne per 4 radio	Kit Distributore per 4 ricevitori US800D	1	€ 851,45	€ 851,45
	Carrier frequency range : 750-960 Mhz			
	Distortion:56Khz			
	S/N Ratio: 105dB			
	Frequency Response: 50Hz-18Khz --+ 3dB			
	Harmonic rejections: 80dB			
	Sensitivà: input 10dB mV at S/N over 70dB			
Radiomicrofono palmare	Radiomicrofono palmare con ricevitore Fixing Frequencies	4	€ 450,00	€ 1.800,00
	Carrier frequency range : 750-960 Mhz			
	Distortion:56Khz			
	S/N Ratio: 105dB			
	THD: 0.5%			
	Squelch: Dual pilotone & noise lock			
	Frequency Response: 50Hz-18Khz --+ 3dB			
	Harmonic rejections: 80dB			
	Output jack: Balance XLR or Unbalancer TRS			
Out Level: -12dB V/600ohm (XLR) / -2 dB / 5K ohm (TRS)				
Aste da tavolo con supporto radiomicrofono	Base da tavolo triangolare in ghisa pesante, telescopica. Con finiture in nero opaco	4	€ 41,00	€ 164,00
Multicavo	Cavo multipolare per segnale audio schermato, a masse separate con 24 ingressi e 8 uscite lunghezza 30 mt.	1	€ 425,00	€ 425,00
Mixer audio 12 canali formato Rack	12 input - 6 ingressi microfono 4 linea stereo	1	€ 230,00	€ 230,00



## Integrazione impianto video

Tipologia	Descrizione		Q.tà	Prezzo unit.	Totale (escluso Iva)
Telecamera	Segnale video	PAL	1	€ 1.836,00	€ 1.836,00
	Sensore dell'immagine	Exview HAD CCD a colori da 1/4"			
	Pixel effettivi	752 (H) x 585 (V)			
	H. Risoluzione	460 linee TV			
	Ottica	Zoom motorizzato 18x, f=4,1 mm - 73,8 mm, F 1.8 - F3.0			
	H. Angolo di visione	Da 2,7 a 48°			
	Distanza minima dell'oggetto	10 mm (grandangolo), 800 mm (tele)			
	Illuminazione minima	1 lx (F1.4)			
	Esposizione automatica	Auto/Manuale/Priorità AE, compensazione dell'esposizione, compensazione della retroilluminazione			
	Velocità dell'otturatore	Da 1 a 1/10.000 s			
	Guadagno	Auto/Auto-Tracing White Balance (ATW)/Interni/Esterni/One-Push/Manuale			
	Bilanciamento del bianco	Auto-Tracing White Balance (ATW)/One Push Hold, preimpostazione per esterni e per interni (controllo VISCA TM)			
	Rapporto S/N	Oltre 50 dB			
	Pan/Tilt	Pan: da -170° a +170° (velocità massima: 100°/s), Tilt: da -30° a 90° (velocità massima: 90°/s)			
	Uscita video	VBS, Y/C			
	Terminale di controllo	RS-232C (mini DIN 8 pin)/RS-422 (9 pin) controllo (VISCA)			
	Alimentazione	Velocità di trasmissione in baud: 9,6 Kb/s, 38,4 Kb/s			
	Consumo	Da 10,8 a 13,2 V DC			
Temperatura di esercizio	12 W				
Temperatura di conservazione	Da 0 a 40 °C				
Dimensioni (L x A x P)	Da -20 a 60 °C				
Peso	132 x 144 x 144 mm				
HD DA 500GB PER REGISTRARE VIDEO	<p>Caratteristiche tecniche :</p> <p>Collegabile a televisori ad alta definizione tramite HDMI</p> <p>Interfaccia e telecomando intuitivi</p> <p>Capacità 500 GB</p> <p>Alimentata dal bus Hi-Speed USB 2.0</p> <p>Resistente e compatta: ideale da portare in vacanza o a casa di amici</p> <p>Perfetta per riprodurre film, musica e foto su qualsiasi televisore</p> <p>Compatibile con Windows e Mac</p> <p>Hi-Speed USB 2.0 (compatibile con USB 1.1)</p> <p>Video HDMI (upscaling fino a 1080i)</p> <p>Collegamento video composito</p> <p>Supporta vari formati video, audio e foto</p> <p>File system supportati NTFS, FAT32</p> <p>Formati supportati</p> <p>Video: MPEG-1, MPEG-2 (AVI, VOB, IFO, ISO), MPEG-4 (AVI, XviD)</p> <p>Audio: MP3, WMA, AC3, Ogg Vorbis, AAC</p> <p>Foto: JPEG (fino a 8 milioni di pixel), GIF, PNG, BMP</p>		1	€ 189,87	€ 189,87



	Sottotitoli: SRT, SSA, SUB, SMI Sistemi TV PAL / NTSC Lingue supportate 14 tra cui l'ItMoliterno Conessioni : 1 Hi-Speed USB 2.0 (compatibile con USB 1.1) 1 uscita video (video composito + audio stereo) 1 Uscita HDMI 1 uscita video ottico 1 Uscita stereo analogico (tramite cavo audio/video incluso) 1 Uscita audio ottico			
Monitor Preview	Formato Rack 19" – n° 2 monitor TFT da 7" a 8,4"	1	€ 629,36	€ 629,36
SCHERMO PALCOSCENICO	<b>Schermo Motorizzato:</b> Schermo bianco motorizzato a rullo 600x400	1	€ 1.600,00	€ 1.600,00

## ARCHIVIO AUDIOVISIVI

### DESCRIZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVI

Gli archivi per la conservazione del patrimonio audiovisivo saranno dotati di arredi speciali per la corretta conservazione dei supporti di qualsiasi natura, ovvero: nastri, DVD, vinile, dischi ottici, VHS, etc.

### RIEPILOGO QUANTITATIVO E DESCRITTIVO DEGLI ARREDI

Descrizione	Q.tà	Prezzo	Tortale (escluso Iva)
2 moduli <u>unilaterali</u> con ante in vetro di chiusura da cm 95X200X34 Scaffali in metallo con pannelli decorativi in testata	1	€ 824,32	€ 824,32
1 tavolo da lettura dim. cm 120x80x73/65H struttura metallica in lamiera mod. Serie			

### APPARECCHIATURE INFORMATICHE

Descrizione	Q.tà	Prezzo unit.	Tortale (escluso Iva)
Personal Computer per la catalogazione	1	€ 500,00	€ 500,00



## ANALISI DEI COSTI

Di seguito si riporta la spesa necessaria per la esecuzione dei lavori e delle forniture previste nel progetto, ricavata sulla base dei prezzi di mercato delle apparecchiature e degli arredi.

Tipologia di Spesa	Totale spesa
Integrazione Impianto Video (fuori accordo VPF 2.0)	€ 4.255,23
Impianto audio	€ 12.340,00
Integrazione impianto audio	€ 3.470,45
Impianto di Illuminazione Scenica	€ 29.355,00
Arredi di palcoscenico	€ 10.455,00
Integrazione retropalco per rappresentazioni teatrali	€ 2.800,00
Archivio Audiovisivi - Arredi	€ 824,32
Apparecchiature informatiche (Personal computer Notebook)	€ 500,00
<b>Totale</b>	<b>€ 64.000,00</b>
<b>Contributo VPF 2.0 (Contributo Anticipazione assicurazione precondizione per l'accordo) - Impianto Video - Sistema DCI 2D Ready <i>(sarà oggetto di altra gara)</i></b>	€ 16.000,00
<b>Totale</b>	<b>€ 80.000,00</b>